

научный журнал

ISSN 2410-7344

ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



3

2015

ISSN 2410-7344

Школьная педагогика

Научный журнал
№ 3 (03) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 26

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Коростелёв Д.Е., Коростелёва А.А.

Начальные профессиональные компетенции как основа профориентационного самоопределения и социальной адаптации выпускника школы 1

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Вершинина Л.А.

Формирование приоритетных общечеловеческих ценностей у студентов в контексте решения проблемы современного прочтения классики 6

Гакаева А.Х.

Наглядные пособия на уроках русского языка в младшей школе и их роль в повышении познавательной активности учащихся 8

Гуськова Е.М.

Современные информационные технологии в работе учителя физики в условиях реализации ФГОС ООО (из опыта работы по использованию цифровой лаборатории «Архимед»)..... 12

Дюкарева А.М.

Активизация познавательной деятельности учащихся основной школы на уроках русского языка через использование различных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса..... 15

Карпова С.И.

Из опыта работы развития самооценки обучающихся на уроках химии 24

Ульянов И.А.

Отражение экономической политики Н. С. Хрущева в анекдотах..... 26

Эккерт С.Н.

Конспект урока по чтению в 1-м классе. Тема: сказка «Курочка Ряба». Учебник: В. В. Воронкова, И. В. Коломыткина «Букварь» 30

Ярмоленко Г.Г.

Контуры проекта на базе системного оператора. Проект «Секреты русской матрёшки» 31

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Начальные профессиональные компетенции как основа профориентационного самоопределения и социальной адаптации выпускника школы

Коростелёв Дмитрий Евгеньевич, учитель;
Коростелёва Анастасия Андреевна, учитель
МОУ СШ № 38 (г. Волгоград)

Школьное образование сегодня представляет собой самый длительный и продуктивный этап обучения в жизни каждого человека и является одним из решающих факторов его индивидуального успеха в будущем.

Профориентационное самоопределение на рынке труда выпускников школ к окончанию периода школьного обучения основано на представлениях молодых людей, сформировавшихся на основе полученной информации:

- из внутренней среды школы (методическое наполнение предоставляемых образовательных услуг, разработанное на основе федеральных государственных образовательных стандартов);
- из внешних источников (СМИ, мнение родителей и знакомых, профориентационные мероприятия профессиональных учебных заведений, и т. д.).

Однако, выпускник школы, освоивший навыки школьного обучения только в рамках образовательной программы, чаще всего не имеет чёткого представления о востребованности выбираемой им профессии, о своих профессиональных наклонностях и поэтому испытывает неуверенность, и страх перед выбором. Такое психологическое напряжение негативно сказывается на личности и является фактором риска не только в выборе профессионального предпочтения, но и в социальной среде, потому что каждый молодой человек в силу своих возрастных особенностей стремится к самоутверждению, и подобные затруднения провоцируют его дезориентацию в обществе и нарушают его социальные связи. Дополняет создавшуюся ситуацию современное развитие социально-экономической сферы нашей страны, которое мотивирует человека к постоянному личностно-профессиональному росту. Таким образом, желание быть востребованным и успешным в жизни способствует возникновению важной проблемы — социальной адаптации молодых людей в период их профориентационного выбора и профессионального становления.

Актуальность обозначенной проблемы обостряет кризис экономико-политической системы современного этапа развития России, где предложения рынка труда

значительно снижены, а расстановка приоритетов профессиональных предпочтений работодателей меняется быстрее, чем смена технологий, диктующая потребность в специалистах и уровнях их квалификации.

Мотивация выпускника школы к выбору будущей профессии формируется, прежде всего, во время освоения трудовых навыков и умений на уроках технологии. Именно качественная передача знаний ученику учителем, обеспечивает осознание собственной конкурентоспособности и уверенности в своих силах, стимулирует к инициативности в выборе профессии, к способности творчески мыслить и находить нестандартные решения в сложных ситуациях.

Изучение дисциплины «Технология» в общеобразовательной школе направлено на достижение следующих целей [5, 7, 8]:

- освоение технологических знаний, технологической культуры с опорой на сведения, полученные при изучении других образовательных областей и предметов и на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- освоение начальных знаний по прикладной экономике и предпринимательству, необходимых для практической деятельности в условиях рыночной экономики, рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
- овладение общетрудовыми умениями и умениями создавать личностно или общественно значимые продукты труда, вести домашнее хозяйство;
- развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе различных видов технологической деятельности;
- развитие способностей самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из оценки личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей рынка труда;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

— приобретение опыта применения и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Таким образом, образовательным стандартом установлен ряд требований к формированию определённого уровня социальной адаптации молодого человека и направлений разработки ключевых критериев для оценки подготовленности выпускника школы к дальнейшему профессиональному поиску.

Отметим, что требования федеральных государственных образовательных стандартов на сегодняшнем этапе развития сферы образования определены с учётом компетентностного подхода, который лежит в основе выбора и конструирования современных методик обучения. Особенности такого подхода заключаются в организации образовательного процесса, ориентированного на личность ребёнка, отбора содержания образования под каждого конкретного ученика [2]. Необходимо учитывать возможность совмещения в образовании установок на развитие личности обучающегося и практико-ориентированного формирования компетенций, которые могут быть приравнены к начальным профессиональным компетенциям [1].

Приобретение начальных профессиональных навыков на основе профориентационного самоопределения частично реализуется в рамках работы с детьми межшкольных учебных комбинатов. По нашему мнению, необходимо данный вид подготовки ученика дополнить механизмами, позволяющими на более ранних этапах развития детей определять их личностные психосоциальные особенности и профориентационные наклонности. Полученную информацию необходимо использовать при разработках общей педагогической методики построения образовательного процесса по предмету «Технология». Индивидуальный подход позволит более чётко установить ориентиры при построении урока и сформировать у каждого ребёнка начальные профессиональные качества, дополненные навыками социальной и психологической адаптации. Методическое обеспечение необходимо основывать на возможности реализации специальной технологической подготовки, включающей содержательные элементы деятельности, указанные в квалификационных характеристиках по предположительно выбранному направлению будущей профессии. Таким образом, методику обучения в школе, предполагающую профориентационную и социальную адаптацию человека после её окончания, необходимо планировать не только через выделение начальных профессиональных компетенций, но и через синхронизацию образовательного стандарта с профессиональными, и, соответственно, вектор её формирования при этом должен быть направлен из профессиональной сферы в образовательную, а не наоборот.

Пример подобной синхронизации разработан Министерством труда и социальной защиты совместно с Министерством образования и науки. Профессиональные стандарты становятся нормативной основой профессиональных образовательных организаций, которые обязаны разрабатывать основные образовательные

программы на основе принятых профессиональных стандартов [3]. Более того, с 1 января 2016 года планируется для всех муниципальных и государственных учреждений и организаций в обязательном порядке начать использовать профстандарты при приёме на работу и аттестации кадров. С 1 января 2020 года применять профстандарты обяжут уже всех работодателей.

Однако принятие синхронизации образовательных и профессиональных стандартов, как нормы, приведёт к ряду трудностей, поскольку по ряду профессий стандарты ещё до конца не разработаны. Некоторые же профстандарты пишутся на скорую руку и практически полностью копируют существующие образовательные стандарты. Таким образом, необходимо именно на этапе становления синхронизации образовательных стандартов и требований работодателей обратить внимание на проблемы выпускников школ — будущих абитуриентов и работников. Уровень формирования школьных навыков, готовность молодых людей к выбору профессии и трудовой деятельности — начальная «точка отсчёта» профессиональной компетентности человека и его социальной адаптации в жизни, которая должна устанавливаться до момента выбора профессии и начального профессионального обучения.

По нашему мнению, необходимо синхронизировать профессиональную сферу и образовательную, начиная именно со школьного обучения. Это будет способствовать решению поставленной перед нами задачи, так как начальные профессиональные компетенции, приобретённые в рамках среднего образования как «входящие» навыки, призваны не только сформировать у обучающихся представления о предлагаемых современным рынком технологиях, но и способствовать привитию жизненно-необходимых навыков, дающих возможность ребятам после окончания школы быть социально подготовленными к жизни. Данный подход даёт возможность выпускникам уже непосредственно после окончания школы работать по некоторым направлениям, не требующим более высокой квалификации. Это создаст предпосылки обогащения разрабатываемой личностно-ориентированной педагогической методики механизмом формирования профессиональных компетенций и психологической подготовкой в выборе профессии с целью своевременной гибкой адаптации выпускника школы, владеющего начальными навыками и осознанными представлениями будущей профессии [4].

Предлагаемое решение поставленной задачи реализуется в рамках методики преподавания на уроках технологии и предполагает организацию, и функционирование системы непрерывного образования. Причем ключевой характеристикой такого образования становится не только передача в рамках уроков труда знаний и технологий, но и **формирование начальных профессиональных компетенций**, готовности к переобучению. Профессиональные образовательные организации в таком случае призваны к предоставлению образовательной услуги по обучению уже выбранным на предыдущем этапе профессиям более высокого про-

фессионального уровня с расширенным перечнем профессиональных компетенций, дополняющих начальный уровень по требованию работодателей.

Начальные профессиональные компетенции выпускника школы — это, по нашему мнению, собирательное понятие. Оно включает:

1. Социально-адаптационную основу:
 - осознание себя как личности в социуме;
 - способность к самоанализу и саморазмышлению;
 - уверенность в собственной конкурентоспособности, осознание собственных сил и возможностей.
2. Практико-ориентированную подготовку с формированием начальных профессиональных компетенций:
 - приобретение необходимых трудовых навыков к самостоятельной реальной жизни;
 - способность к адаптации в предлагаемом на рынке труда профессиональному выбору;
 - формирование на уроках начальных представлений, знаний и умений в предлагаемых педагогической методикой технологий и начальная квалификационная оценка;
 - систематизация и применение на практике приобретённых в ходе уроков теоретических и практических навыков;
 - владение необходимым профессиональным минимумом, способствующим профориентационному выбору и дающим возможность реализации себя на рынке неквалифицированного (низкоквалифицированного) труда.

Личностное отношение и интерес учащихся к труду — вот ключевой компонент, способствующий развитию социально-адаптированной личности. Необходимо сформировать социальные, психологические и культурные ориентиры у ребёнка, позволяющие установить компетентностные цели в будущем выборе профессии [2, 4].

Первоначальные профессиональные качества личности, формируемые в процессе обучения в школе:

- способность к профессиональной деятельности;
- профессиональная любознательность;
- способность организовывать свой труд;
- способность организовывать работу в коллективе;
- способность к освоению инноваций;
- способность связывать учебные технологии с практическим применением изучаемого материала.

Непрерывность образовательного процесса предлагаемого нами подхода предполагает тесное взаимодействие школы с учебно-производственными комбинатами, профессиональными учебными заведениями и предприятиями — будущими работодателями. Таким образом, с нашей точки зрения необходимо отметить недостаточность построения учебного процесса только в рамках государственного образовательного стандарта. Необходимо разумное сочетание требований для образовательного процесса общеобразовательного учреждения, требований ФГОС профессиональных учебных заведений и профессиональными стандартами рынка труда. Это позволит достичь не только личностно-ориентированного подхода в образовательной среде, но и подхода деятельностного, практико-ориентированного направ-

ления, поскольку выделение компетенций в содержании учебных предметов определяет ориентиры в отборе тех знаний и умений, которые наиболее значимы для формирования ценностных ориентаций и будут востребованы в жизни самого ученика.

При разработке педагогической методики учитель должен руководствоваться схемой «ученик — учитель — работодатель» [2]. Уроки технологии с самого первого года обучения должны быть дополнены рядом мероприятий, позволяющих качественно функционировать указанной схеме, а именно:

- разработка инновационных, практико-ориентированных проектов на уроках труда;
- создание практических моделей, в том числе по инновационным проектам самих обучающихся;
- организация выставочных мероприятий, представляющих модели, созданные учениками;
- разделение коллектива учащихся на группы и воссоздание конкурентной среды рынка труда с помощью игровых технологий (деловая игра);
- организация и проведение экскурсий на предприятиях населённого пункта;
- периодическое профессионально-ориентированное тестирование учащихся с целью выявления личностных наклонностей и определение профессиональных предпочтений;
- организация мастер-классов с приглашением специалистов предприятий города;
- организация сотрудничества с профессиональными учебными заведениями, в рамках разработки совместных методических подходов к освоению профессиональных навыков.

Последний пункт предлагаемых мероприятий необходимо сочетать с требованиями профессиональных стандартов, включающие компетенции, которые, по мнению работодателей, наиболее необходимы в определённых профессиях на начальных этапах. Так, например, в рамках школьной программы по предмету «Технология» основные навыки и умения по таким разделам, как: «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Кулинария», «Электротехнические работы», и т.д. соответствуют профессиональным стандартам профессий: «швея», «закройщик», «модельер», «электрик», «повар», «кондитер», «официант», «бармен» и т.д. [6]. Данное соответствие необходимо подтверждать возможностью сдачи обучающимися квалификационного экзамена на добровольной основе с целью присвоения низшего квалификационного уровня.

Схема формирования образовательного пространства, способствующего функционированию предлагаемой методики представлена на рисунке 1.

Подчеркнув вышесказанное можно сделать вывод, что предлагаемая методика, основанная на социальной адаптации выпускников и согласованности требований освоения начальных профессиональных навыков во время школьного обучения с профессиональными компетенциями высшего квалификационного уровня даёт право на:

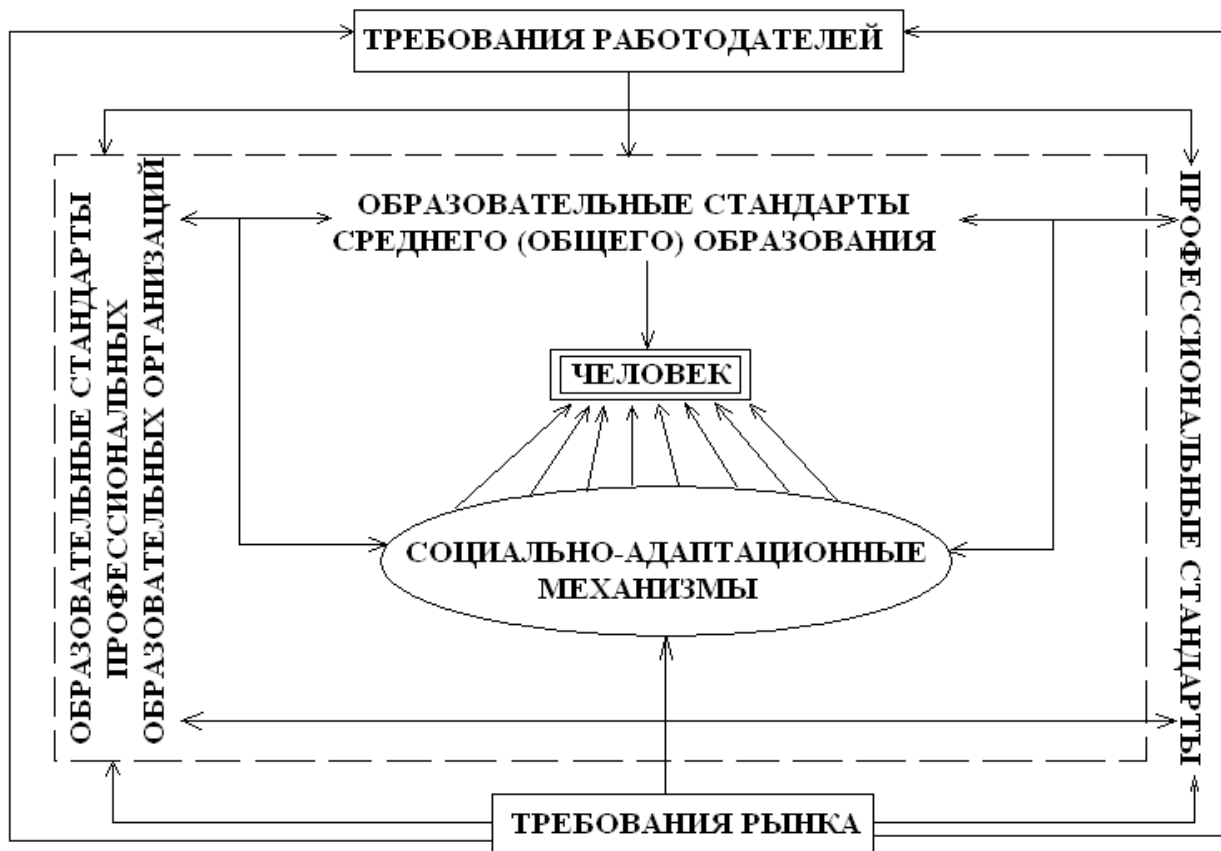


Рис. 1. Образовательное пространство, способствующее социальной адаптации человека на рынке труда

- продолжение обучение по рабочим профессиям и сдачи квалификационного экзамена на более высший разряд;
- приступить к работе;
- использовать приобретённые начальные профессиональные навыки в практических жизненных ситуациях.

Таким образом, навыки непрерывного образования, умение обучаться в течение всей жизни, грамотно выби-

рать и обновлять профессиональный путь формируются со школьной скамьи. Школьное образование обеспечивает переход от детства к осознанному выбору последующей профессиональной деятельности, реальной самостоятельной жизни. От того, как будет устроена школьная действительность, система отношений школы и общества, зависит во многом и успешность в получении профессионального образования, и вся система общественных отношений.

Литература:

1. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. «Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции». — М.: издательство «Логос», 2009.
2. Дахин А. Н. «Моделирование компетентности участников открытого образования»/Педагогический профессионализм в современном образовании. Материалы III Международной научно-практической конференции. — Новосибирск: издательство НГПУ, 2007.
3. «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утверждены Министерством образования и науки РФ 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн)/<http://fgosvo.ru/support/43/5/8>
4. Коростелёва А. А. «Защита прав ребёнка как фактор устойчивого развития личности»/Теория и практика образования в современном мире. Материалы V Международной научной конференции. — Санкт-Петербург: издательство СатисЪ, 2014.
5. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по технологии (опубликован в издании «Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование» (Москва, Министерство образования РФ, 2004)/<http://window.edu.ru/resource/271/39271>

6. Перечень профессий (специальностей), по которым осуществляется профессиональная подготовка в общеобразовательных учреждениях (письмо Министерства образования и науки РФ № 03–1508 от 21 июня 2006)/<http://sh33.oskoluno.ru/docs/prof/pismo.pdf>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010)/<http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543>.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г.)/<http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2365>.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Формирование приоритетных общечеловеческих ценностей у студентов в контексте решения проблемы современного прочтения классики

Вершинина Любовь Александровна, преподаватель
ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»

В данной статье автор затрагивает проблему катастрофического падения интереса к литературе в XXI веке. Приводятся несколько примеров в системе уроков по русской классике при изучении творчества А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, И.А. Бунина. Приобщение к русской классике происходит с помощью принципа гуманизации, позволяющим превратить чтение не в тяжелую повинность, а в важный процесс овладения основами национальной культуры, что является одним путей формирования общечеловеческих ценностей.

Ключевые слова: литературное образование, русская классика, принцип гуманизации, общечеловеческие ценности.

Одно из противоречий литературного образования XXI века — необходимость овладения образовательным стандартом и катастрофическое падение интереса к классическому наследию, к литературе как виду искусства, увлечение массовой псевдокультурой. В век развития информационных технологий происходит нравственная деградация. Живое общение и чтение сейчас заменяют социальные сети, skype, Интернет и компьютерные игры. Современный молодой человек не читает Пушкина, Лермонтова и Шекспира. Подростки всё больше стараются уйти в мир виртуальный. Через несколько лет Россия может столкнуться с поколением, не знающим не только русских классиков, но и свою, самобытную, необыкновенную, национальную литературу. Студенты относятся к урокам литературы как к тяжёлой повинности. А ведь чтение — прямой источник грамотности. Чем больше человек читает, тем грамотнее его письменная и устная речь.

Используя принцип гуманизации и гуманно-личностной технологии, можно решить проблему современного прочтения классики как один из путей формирования приоритетных общечеловеческих ценностей у студентов. Литература — предмет, который напрямую выходит на личность ребенка — студента, поскольку это вид Искусства, формирующий человека, его нравственные качества. Приобщить студентов к образной природе слова, помочь обнаружить общечеловеческие ценности, заключенные в художественном тексте, представить книгу как источник эстетического наслаждения, источник самовоспитания — задача уроков литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» требования к обучающемуся разнообразны: **«знать/понимать** содержание изученных литературных произведений... **уметь** сопоставлять литературные произведения; **уметь** выявлять авторскую позицию... **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости...» (Примерная программа УД «Литература» для профессий НПО и специальностей СПО, автор Тодоров Л. В., 2008 г. <http://gigabaza.ru/doc/62621.html>).

Цель и смысл литературного образования проявляются в подготовке студентов к самостоятельной жизни, решающей гранью которой станут встречи с искусством, и прежде всего классическим словом. Чтение художественного классического произведения важно как утоление «духовной жажды», что всегда было изначальной приметой личности.

Формированию приоритетных общечеловеческих ценностей способствует современное прочтение классических произведений.

«Следить за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин). Так, проникнуться Великими — А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, Н.А. Некрасовым, М.Е. Салтыковым-Щедриным, А.Н. Островским, Ф.М. Достоевским, Л.Н. Толстым и др. — значит осмыслить и принять общечеловеческие ценности.

Например, при изучении пьесы А.Н. Островского «Бесприданница» студенты по-взрослому, серьезно раз-

мышляют, учитывая принцип ориентации на консенсус (я признаю за другими право иметь иную точку зрения, я могу поставить себя на место героя), о проблеме «рассудок и страсть», о девичьей чести и мужском достоинстве, об ответственности за любимого и любящего человека, о красоте женщины и несправедливой женской судьбе, о чести и совести, о любви и предательстве, о жестокости и смерти, что актуально для самооценки современного студента. Читатели в ходе размышления над страницами пьесы делают выводы о том, что жизнь хрупка и сложна, что подчас слаб человек нравственно. За что держаться? Ответ в пьесе понятен: держаться надо за свою совесть, за любовь, за честь, за милосердие, за правду. Глубоко христианский, глубоко русский ответ. Пьеса настолько проникнута духом боли и жестокости, что студентам хочется всегда быть милосердными по отношению к главной героине Ларисе.

Увлекательна беседа со студентами по теме любви. Животрепещущие разговоры о том, как нужна и важна любовь в жизни каждого из нас. Не любовь — страсть, не любовь — восхищение, а христианская любовь — милосердие, желание — русская любовь по преимуществу. А. Н. Островский открывает для читателей основные нравственные добродетели любви: верность, благодарность, жертвенность, честность, способность простить даже врага, что есть тоже акт милосердия. Заключительный момент — это выполнение творческих заданий: написание писем героям произведения (Ларисе Огудаловой, Сергею Сергеевичу Паратову, Юлию Капитоновичу Карандышеву и др.), письма автору пьесы от современного читателя. Письма отличаются особой взволнованностью, самостоятельностью читательских суждений и оценок, очень личностным восприятием повести, серьезным осмыслением нравственных аспектов пьесы.

Роман Достоевского Ф. М. «Преступление и наказание» — одно из самых сложных произведений в мировой литературе. Писатель работал над нею в период российской истории переходный и сумеречный. Россия XXI века находится в ситуации чрезвычайно сложной, как и в 60-е годы XIX столетия, этим, возможно, и объясняется актуальность Достоевского сегодня. «Куда идти? Чего искать? Каких держаться руководящих истин?» — задавал тревожный вопрос Салтыков-Щедрин. До боли узнаваемая картина нравов: «никто ни во что не верит», нарастает процесс распада вековых духовных ценностей, смешались представления о добре и зле, циничный собственник стал героем современности. Роман словно написан о сегодняшнем дне, атмосфера идейного бездорожья и социальной расшатанности, борьбе идей, подчас драматически опасных и даже кровавых. Ситуация разрушения вековых традиций культуры, преданий и авторитетов, отказ от исторической памяти опасны прежде всего для молодежи. В изучении романа Достоевского «Преступление и наказание» обязателен акцент на драматический конфликт одержимых идейными страстями людей. Писатель проверяет далеко не наивные идеи героев романа человечностью. Философские идеи, допускающие пролитие «крови по совести», о праве сильной

личности (Наполеонов), не останавливающиеся перед жертвами ради осуществления цели, становятся предметом дискуссии на уроках литературы.

Достоевский помогает современным читателям понять опасность и бесчеловечность раскольнической идеи «сверхчеловека», которому все позволено. Студенты приходят к выводу: жить в мире с топором в одной руке (Наполеон) и крестом (Мессия) в другой — невозможно, ибо только добро милосердно, только милосердие и любовь спасают душу человеческую, зло порождение зла, крови и насилия. Нравственные уроки Достоевского современны.

Поиски идеала — один из ведущих мотивов русской классической литературы. Осмыслением нравственного идеала заняты любимые герои Л. Н. Толстого. Этим-то, думается, и привлекают они современного юного читателя. Система уроков по роману-эпопее «Война и мир» предполагает современное прочтение страниц, направлена на осмысление приоритетных нравственных ценностей: любви, дружбы, семьи, патриотизма, чести, гражданственности, гармонии «ума сердца» Ростовых и «ума ума» Болконских. Так, например, вызывает читательский интерес вопрос семейного воспитания, сравнение типов семей Ростовых, Болконских, Курагиных. Какие отношения между родителями и детьми являются человеческой нормой для Толстого, для современных юношей и девушек? В чьей из толстовских типов семей они хотели быть воспитаны и почему?

Путь совершенствования мира, по Толстому, единственный — самовоспитание личности, стремление к самосовершенствованию. Сегодня, как никогда, важны уроки великого писателя — гуманиста.

Литература — это зеркало, в котором отражается жизнь. И проблема несостоявшегося счастья, одна из главных проблем XXI столетия. Новелла И. А. Бунина «Роман горбуна» — произведение малого жанра, но «романность» — отличительная черта рассказа, потому тема его — тема судьбы: одно письмо — одно свидание — и вся жизнь. Бунин гениально раскрывает тему драмы судьбы и души несчастного одинокого человека, обреченного на страдание от своего физического уродства.

Юные читатели открывают для себя подтему новеллы — любовь. Автор подчеркивает значимость этого высокого и духовного чувства. Никто не может поспорить с тем, что каждый мечтает испытать любовь и счастье, но у же в названии определена мысль о том, что мечты героя обречены, его желаниям не суждено сбыться. С каждым эпизодом студенты переживают за главного героя: накал страсти, желание счастья, но... увы, все рухнуло, когда он увидел ту, к которой так спешил на первое и единственное любовное свидание, — навстречу ему гордо вышагивала горбунья!

На занятии по новелле важно заострить внимание на символах, которые студентам близки в пору их цветущей молодости. Свидание назначено на Соборной площади — символ высокого духовного чувства героев. Роковой час пробил в шесть часов — число разрушения надежд на счастье. Горбун покупает себе галстук «с искринками», что символизирует яркое вспыхнувшее

в душе героя чувство любви. Горбунья наделена автором внутренней красотой, характер ее парадоксален: она одета в серый костюм (цвет — символ элегантности), на голове мужская шляпа (символ сильного характера, действительно, нужно обладать достаточно сильным характером, чтобы первой объясниться в любви, даже в письме), в ее руках — букет фиалок (символ нежности) и яркий зонт (цвет страсти, зонт — символ решительности). Символы помогают раскрыть авторскую позицию о невозможности счастья. Произведение потрясает и волнует: и выразительностью художественных средств, и неожиданностью сюжета, и глубокой философичностью, и авторской оценкой событий. «Беспощаден кто-то к человеку», — заканчивает И. А. Бунин на столь обреченной ноте новеллу. В завершении урока представляется возможность поспорить с великим классиком и не согласиться с его мнением о невозможности счастья, студенты размышляют о роке, фатализме, любви, одиночестве, смысле жизни.

Это лишь несколько примеров в системе уроков по русской классике, приобщение к которой есть важный

процесс овладения основами национальной культуры и один из путей формирования общечеловеческих ценностей. Ведь чтение — это «возможность найти человека, похожего на себя» (Толстой Л. Н.).

Постижение основ родной культуры, русской классики, помогает полнее осознать свое национальное и общечеловеческое миропонимание, сформировать эмоционально-ценностное отношение к миру.

Болезнь современного общества — разрушение духовных уз. Отсюда исходит знаменитая триада В. П. Астафьева: «Человек — семья — народ. Какой человек — такой и народ». И если разрушаются семейные узы духовного родства и памяти, то это непременно отражается на народе, ведет к деградации не только личности, но и общества в целом. Спасительным кругом выступает чтение классической литературы, где ни один вопрос юного читателя не остается без ответа, без размышления. И освоение чтения жизненно необходимо, потому что литература делает нас светлыми, одаренными, нескудными, интеллигентными, а это наиважнейшие качества личности в любые времена.

Литература:

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2007.
2. История русской литературы XIX в., 1800—1830 гг. / Под ред. В. Н. Аношкиной и С. М. Петрова. — М., 2000.
3. Набоков В. Лекции по русской литературе. — М., 2001.
4. Соколов А. Г. История русской литературы XIX—XX века. — М., 2000.
5. <http://gigabaza.ru/doc/62621.html>

Наглядные пособия на уроках русского языка в младшей школе и их роль в повышении познавательной активности учащихся

Гакаева Аня Хасановна, учитель, заместитель директора МБОУ «СОШ № 2 (г. Урус-Мартан, Чеченская Республика)

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение учащихся на протяжении всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении. Особенно важно это в младших классах школы, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба становится ведущей деятельностью, в лоне которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и пр.). Проблема развития познавательной

активности, рассматриваемая в различных аспектах философами, психологами, педагогами не утратила всей актуальности и сегодня. Современному педагогу необходимо иметь не только хорошо сформированные познавательные процессы (память, внимание, мышление), но и умение использовать приобретенные в школе знания в разнообразных ситуациях [2, 4].

В процессе познания окружающей действительности (то же и в процессе учения) участвуют все органы чувств человека. Поэтому принцип наглядности выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений. Однако пропускная способность у органов чувств или «каналов связи» человека с окружающим миром различна. По мнению некоторых специалистов, если, например, орган слуха пропускает 1000 условных единиц информации за единицу времени, то орган осязания за ту же единицу времени пропускает 10000 условных единиц информации, а орган зрения —

100000, т. е. около 80% сведений об окружающем мире человек получает с помощью зрения.

Таким образом, отмечая наибольшую пропускную способность информации у органов зрения, принцип наглядности ставят на первое место. Однако он предусматривает не только опору на зрение, но и на все другие органы чувств. На это положение обращал внимание и великий русский педагог К. Д. Ушинский. Он отмечал, что чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления, тем прочнее оно закрепляется в нашей памяти. Физиологи и психологи объясняют это положение тем, что все органы чувств человека взаимосвязаны. Экспериментально доказано, что если человек получает информацию одновременно с помощью зрения и слуха, то она воспринимается более обостренно по сравнению с той информацией, которая поступает только через посредство зрения, или только через посредство слуха.

Применение наглядных и технических средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся; развивает у них способность увязывать теорию с практикой, с жизнью; формирует навыки технической культуры; воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным [1,5].

Под наглядностью понимают свойство, выражающее степень доступности и понятности психических образов объектов познания, для познающего субъекта; один из принципов обучения. В процессе создания образа восприятия объекта наряду с ощущением участвуют память и мышление. Образ воспринимаемого объекта является наглядным только тогда, когда человек анализирует и осмысливает объект, соотносит его с уже имеющимися у него знаниями.

Наглядный образ возникает не сам по себе, а в результате активной познавательной деятельности человека. Образы представления существенно отличаются от образов восприятия. По содержанию они богаче образов восприятия, но у разных людей они различны по отчётливости, яркости, устойчивости, полноте. Степень наглядных образов представления может быть различной в зависимости от индивидуальных особенностей человека, от уровня развития его познавательных способностей, от его знаний, а также от степени наглядных исходных образов восприятия [6].

Знание видов наглядных пособий даёт возможность правильно их подбирать и эффективно использовать при обучении. С точки зрения использования наглядные пособия делят на общеклассные и индивидуальные.

В процессе обучения наглядные пособия используют с различными целями: для ознакомления с новым материалом, для закрепления знаний, умений, навыков, для проверки их усвоения. Когда наглядное пособие выступает как источник знаний, оно особенно должно подчеркивать существенное — то, что является основой для обобщения, а также показывать несущественное, его второстепенное значение. Знакомя с новым материалом, нужно использовать наглядное пособие с целью

конкретизации сообщаемых знаний. В этом случае наглядное пособие выступает как иллюстрация словесных объяснений. При ознакомлении с новым материалом и особенно при закреплении знаний и умений надо так организовать работу с наглядными пособиями, чтобы учащиеся сами оперировали ими и сопровождали действия соответствующими пояснениями.

Качество усвоения материала в большинстве случаев значительно повышается, так как в работу включаются различные анализаторы (зрительные, двигательные, речевые, слуховые). При этом дети овладевают не только знаниями согласно материалу урока. Но и приобретают умения самостоятельно использовать наглядные пособия. Учитель должен всячески поощрять детей к использованию наглядных средств, к самостоятельной работе.

На этапе закрепления знаний и умений необходимо широко использовать для разнообразных упражнений справочные таблицы, таблицы, рисунки, схемы. Рекомендуется практиковать воспроизведение наглядно воспринятого материала путем моделирования, рисования, словесного описания. Наглядные пособия иногда используют для проверки знаний и умений учащихся. Используя раздаточный дидактический материал, учитель проверяет умения применять правило на практике.

Важным условием эффективности использования наглядных пособий является применение на уроке достаточного и необходимого количества наглядного материала. Если наглядные средства применять там, где этого совсем не требуется, то они играют отрицательную роль, уводя детей в сторону от поставленной задачи [3,7].

Существуют также образы воображения — образы таких объектов, которые человек никогда непосредственно не воспринимал. Однако они составлены, сконструированы из знакомых и понятных ему элементов образов восприятия и представления. Благодаря образам воображения человек способен вначале представить себе продукт своего труда, и лишь затем приступить к его созданию, представить различные варианты своих действий.

Чувственное познание даёт человеку первичную информацию об объектах в виде их наглядных представлений. Мышление перерабатывает эти представления, выделяет существенные свойства и отношения между разными объектами и тем самым помогает создавать более обобщённые, более глубокие по содержанию психические образы познаваемых объектов.

Значение наглядности не ограничивается сферой чувственного созерцания и формирования конкретных представлений. Использование средств наглядности облегчает познание сложных понятий. Можно привести несколько факторов наглядности обучения:

1. Наглядность обучения вытекает из того, что оно выступает для учащихся как средство познания окружающего мира, и поэтому процесс этот происходит более успешно, если основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений или событий.

2. Познавательный процесс требует включения в овладение знаниями различных органов восприятия. К. Д. Ушинский писал, что знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством различных органов чувств они воспринимаются. Чем больше органов чувств принимает участие в познании, тем больше в сознании появляется впечатлений, которые потом ложатся в механическую память и в дальнейшем легче вспоминаются.
3. Наглядность обучения основана на особенностях мышления детей, которое развивается от конкретного к абстрактному. На ранних этапах ребёнок мыслит больше образами, чем понятиями. С другой стороны, понятия и абстрактные положения осмысливаются учащимися легче, если они подкрепляются конкретными фактами. Однако и на более высоких стадиях развития мышление не может отрываться от конкретных фактов и образов.

4. Наглядность повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более лёгким. Многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными для учащихся.

«Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов — и ребёнок усвоит их на лету», — учит К. Д. Ушинский.

На уроках целесообразно отводить время для упражнений с разрезанной азбукой игрового характера — преобразование слов при отгадывании ребусов. Отгадывание ребусов обычно связано с перестановкой в словах букв или слогов (кот, ток, кто), замена одного слога другим или буквы, наращением или усечением в начале или в конце слова (пар-пара, косы-осы). Основное значение подобных игровых упражнений заключается в том, что учащиеся постепенно подводятся к осознанию того факта, что при изменении структуры читаемого слова, обычно меняются и ориентиры чтения.

Эти упражнения обычно проводят на уроках повторения и закрепления, следует отметить такую ценную сторону работы над ребусами, как сочетание в этом случае традиционного чтения по следам анализа и самостоятельного прочтения слов. Н-р: но и он. Следовательно, это очень важные наглядные пособия. Важно только отвести им нужное место и время на уроке, исходя из задач вооружения учащихся полноценными навыками чтения и письма. Важно правильно сочетать работу на общеклассных наборных полотнах, с использованием уже подготовленных учителем слогов и слов, для чтения с выполнением учениками индивидуальных заданий, по составлению и преобразованию слов на индивидуальных наборных полотнах. В отдельных случаях, эти пособия могут оказаться полезными даже и после завершения периода обучения грамоте.

В усовершенствованной программе по русскому языку для начальных классов, большое внимание уделяется правильной сформированности навыка по каллиграфии. Чтобы сформировать этот навык, необходимо вырабатывать у детей разнообразные виды самокон-

троля. Для этого прописываются образцы букв и соединений, учим писать способом копирования, применяя различные словесные объяснения, заучивая правила.

Для выработки у детей навыка каллиграфии, можно использовать индивидуальное пособие. В классе дети называют это пособие «окошечко». Похоже оно на ди-апозитив. Пособие выполняется из полиэтиленовой пленки окантованной бумагой. На пленке проведены две сплошные линии на расстоянии 9 мм. друг от друга, равном ширине тетрадной линейки. Штриховая линия поднята на 3 мм от нижней, что соответствует высоте строчной буквы. Две красные линии под углом 65° указывают направления наклона и высоту заглавной буквы (7 мм). на окантовке значок в виде треугольника указывает верх лицевой стороны. Изготовить такое пособие следует в двух экземплярах: один комплект для работ в классе, другой — для работы дома.

Для одного комплекта (40 штук) нужно взять полиэтиленовый мешочек и три обложки от тетрадей. Из мешочка нарезать во всю длину ленты шириной от 45 до 50 мм, из бумаги — плоски шириной 15 мм и сложить (4 детали на 1 ленту). На бумажную полоску нанести тонкий слой канцелярского клея и окантовать ею с двух сторон полиэтиленовую ленту. Разрезать полученную заготовку на 2 части (длина каждой части 70–80 мм). Закончить окантовку «окошечка» используя оставшиеся две детали бумажной полоски (боковые детали). Из целой ленты получится 5–6 изделий. Продолжить работу в том же порядке по изготовлению нужного количества пособий. При склеивании, чтобы не допустить загрязнения пленки, надо протирать ее тканью с обеих сторон.

Остается нанести линии. Для этого на листе бумаги в линейку делается шаблон, который в дальнейшем переносится на пособие. Линии наносятся так: синим цветом, проводятся две горизонтальные линии, между ними штриховая линия, и затем красным цветом проводятся две наклонные.

На лист шаблона накладывается «окошечко» и ручкой наносятся соответствующие линии.

Данное пособие помогает в течении всего урока организовывать самоконтроль учеников. Дети видят результат своей работы, самостоятельно сопоставляют с образцом высоту и наклон своих букв. Таким образом систематически используя «окошечко», у учащихся вырабатывается устойчивый навык каллиграфического письма.

Это пособие можно еще более дифференцировать. Для этого на пленке проводим еще одну наклонную линию вниз по размеру букв типа у, р, д. Дать образец буквы и, который явится ориентиром для ширины строчной буквы.

Все зависит от необходимости, которую диктует степень подготовленности учащихся данного класса.

Таблицы в зависимости от момента и цели работы над той или другой грамматической темой используем либо сводные, общие, дающие обзор темы в целом (члены предложения, части речи, склонение и т. д.) либо частные, дающие представление об отдельных элементах речи (приставка, суффикс и т. д.)

По-разному включаем таблицы и в процесс работы над темой: то вывешивается перед уроком, то в процессе объяснения, то при выполнении упражнений, то при проверке уже выполненной самостоятельной письменной работы, то при работе над ошибками, допущенными учащимися и т.д. Таблица может быть вывешена на несколько минут в течение урока или же остается на стене класса в течение более или менее продолжительного времени. Все зависит от целей использования таблицы: нужна ли она только для объяснения или она полезна как справочное пособие.

Одно из назначений наглядных пособий состоит в том, чтобы при помощи того или иного наглядного пособия организовать самостоятельную работу учащихся.

Учащиеся под руководством читают таблицу, разбираются в ней, устанавливают соотношения ее частей, делают вывод. Затем они получают разнообразные задания для самостоятельной работы: переписать таблицу в тетрадь, начертить подобную же таблицу на другом языковом материале, подобрать и записать соответствующие свои примеры слов, словосочетаний предложений, самостоятельно разобрать эти примеры, включить их в нужную схему, подчеркнуть или обозначить условными знаками, сопоставить по сходству и различию, объединить материалы нескольких таблиц, сделать выводы, проверить по таблице. Словом, все надо сделать для того, чтобы таблица помогла с достаточной пользой наладить самостоятельную работу учащихся.

Особую трудность представляют слова одинаковые по звучанию, но разные по написанию и значению.

На помощь в этом случае приходит таблицы-рисунок. Много ошибок дети допускают на правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в словах капуста, горох и т.д. думая над тем, как легче запомнить эти слова, проводим праздник «Дары природы». Опорные слова записываем на плакате, написание которых дети очень быстро запоминают.

Для индивидуальной работы учащихся на уроке и осуществления быстрой обратной связи, можно изготовить карточки из картона, оклеенного цветной бумагой, и планочки из картона с прозрачными полиэтиленовыми кармашками для них. При обработке понятий «суффикс» и «приставка» внимание учащихся обращается на строго определенную последовательность расположения карточек. Пользуясь такой схемой, учащиеся быстро усваивают порядок разбора слова [8].

Школьники младших классов, еще не имеющие достаточно развитого образного мышления, не имеющие «багажа» зрительных образов, гибкости сопоставления нового с уже когда-то виденным, познанным, гораздо быстрее запоминают и воспринимают учебный материал, сопровождаемый наглядными примерами. Особенность детского мышления быстрее и лучше запоминать зрительные образы, нежели логическое или механическое сопоставление предметов, величин и т.п., дает возможность более продуктивного обучения, способствует более полному запоминанию материала. Способность учителя интуитивно чувствовать дозировку наглядного материала позволяет значительно повысить успеваемость и усвоение учебной программы.

Литература:

1. Бурмако В. М. Русский язык в рисунках. — М.: Просвещение, 1991.
2. Гакаева А. Х. Роль игры и игровых технологий в повышении познавательной активности учащихся младшей школы. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: Асгард, 2015. — с. 3–6.
3. Гакаев Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. с. 156–159.
4. Гакаев Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). с. 4–7.
5. Гакаев Р. А., Хадаев Т. Ш. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 5–8.
6. Занков Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. — М., 1982.
7. Зельманова Л. М. Наглядность в преподавании русского языка. Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1984.
8. Моисеев А. И. К вопросу о наглядности преподавания. // Русский язык в школе, 1978, № 5.

Современные информационные технологии в работе учителя физики в условиях реализации ФГОС ООО (из опыта работы по использованию цифровой лаборатории «Архимед»)

Гуськова Елена Михайловна, учитель физики

ГБОУ СОШ № 5 «Образовательный центр «Лидер» (г. о. Кинель, Самарская обл.)

Особенности современного образования в средней школе связаны с введением ФГОС нового поколения, который ориентирован на деятельностный подход в организации обучения школьников и реализации метода проектов. Каждый учитель в рамках своего предмета может выполнять проект с учениками, который носит исследовательский характер, при организации работы над проектом учитель использует традиционные методы исследования-эксперимент, наблюдение, анализ. От учащихся требуется повседневная кропотливая и значительная по объёму самостоятельная работа. [1]

В учебном плане отдельных часов на овладение методами и приёмами учебной работы не предусмотрено. В самом начале изучения физики есть вопросы, которым необходимо отвести больше времени на изучение, отработать более полно отдельные понятия, необходимо затратить больше времени на отработку навыка проведения физического эксперимента, проведения исследовательской работы. Решить часть этих проблем и одновременно пробудить интерес к физике можно используя возможности цифровой лаборатории «Архимед».

Цифровая лаборатория «Архимед» — это новое поколение естественно-научных лабораторий, оборудование для проведения широкого спектра исследований, демонстраций, лабораторных работ. Входящие в состав цифровой лаборатории «Архимед» цифровые образовательные ресурсы и цифровые лабораторные комплексы, направлены на выполнение многих учебных задач. Цифровые микроскопы, регистраторы данных и датчики позволяют производить точные измерения температуры, влажности, освещённости, содержания кислорода, углекислого газа, давления, пульса.

Возможности цифровой лаборатории позволяют вывести работу с учениками на качественно новый уровень, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в области физики, осуществить приоритет **деятельностного подхода к процессу обучения**, формировать у них познавательную, информационную, коммуникативную компетенции. Все это лежит в основе федеральных государственных стандартов второго поколения. Самые важные педагогические задачи, которые решаются в процессе использования современного цифрового лабораторного оборудования — **повышение мотивации и работа на стыке нескольких дисциплин: биология-химия-физика-информатика**. Ребята выступают в роли исследователей, которые вооружены простыми средствами, позволяющими им зафиксировать изучаемый объект и процесс исследования на фотографии, сделать видео- или аудио- запись, при помощи специальной программы нарисовать график. Эти материалы можно включить в текстовый документ или презентацию.

Работа с цифровой лабораторией «Архимед» проходит как в рамках учебного времени (при проведении лабораторных работ, предусмотренных программой), так и на занятиях кружка «Архимедова лаборатория». Приоритетными направлениями работы кружка являются: проектная и исследовательская деятельность, подготовка к участию в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах. С появлением в школе цифровой лаборатории «Архимед» количество обучающихся, желающих заниматься исследовательской деятельностью возросло.

В течение 2 полугодия прошлого учебного года мы с обучающимися 7-ых классов интенсивно осваивали технологию работы при помощи различных датчиков. Было сделано 4 проекта, занявшие призовые места на окружной и областной научно-практических конференциях.

Работа с цифровым оборудованием способствует повышению интереса к изучаемому предмету, повышает ИКТ-компетентность учителя и ученика, облегчает труд учителя.

Цель, которую я ставлю перед собой — повышение эффективности работы учащихся на уроках посредством внедрения современных информационных технологий.

Задачи:

1. Внедрить в практику использование цифровой лаборатории «Архимед» как на уроках, так и во внеурочной деятельности.
2. Использовать оборудование цифровой лаборатории при организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.
3. Формировать универсальные учебные действия обучающихся: личностные, коммуникативные (умение работать с разными видами информации, навыки публичного выступления), регулятивные (умение ставить цели, планировать действия, оценивать полученные результаты), познавательные (умения проводить наблюдения, эксперимент, устанавливать причинно-следственные связи).
4. Привлечь обучающихся к участию в конференциях, олимпиадах, конкурсах разных уровней. [3]

Пример технологической карты урока с использованием средств информационных технологий (на примере использования цифровой лаборатории «Архимед»).

Тип урока: урок открытия новых знаний, урок — исследование

Методы обучения: проблемно-поисковый (исследовательский), наглядно-словесный.

Формы организации познавательной деятельности на уроке: фронтальная работа, работа в малых группах, самостоятельная и индивидуальная работа.

Тема и номер урока	Урок 21. Измерение силы трения.
Актуальность использования средств ИКТ	Использование ИКТ с применением датчика силы цифровой лаборатории «Архимед» позволяет обеспечить максимальную наглядность на уроке, разнообразить деятельность учащихся.
Целевой раздел	<p><i>Обучающие:</i> ввести понятие «сила трения» и виды сил трения; измерить силу трения скольжения.</p> <p><i>Развивающие:</i> способствовать развитию познавательного интереса, мыслительной деятельности средствами ИКТ.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать культуру общения, потребность в самообразовании, умения работать в малых группах, самостоятельно.</p>
УУД	<p>Личностные УУД: формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самопознанию на основе мотивации к обучению; формирование техник и способов безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях на дороге (Правил безопасного движения на велосипеде, скейте, роликах, скутере).</p> <p>Регулятивные УУД: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; умение описывать содержание совершаемых действий в целях ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с инструкцией; умение осуществлять информационный поиск; умение выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию.. умение устанавливать причинно-следственные связи.</p>
Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i> демонстрирует зависимость силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы, прижимающей тело к поверхности; даёт оценку положительного и отрицательного проявления действия сил трения в быту и технике, перечисляет способы изменения силы трения.</p>
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Ресурсы сети Интернет, датчики силы цифровой лаборатории «Архимед»
Аппаратное и программное обеспечение	Локальная сеть, выход в Интернет, мультимедийный проектор, экран, компьютерная программа «Открытая физика»

На данном уроке предусмотрено проведение лабораторной работы с традиционным оборудованием: динамометр, деревянный брусок, набор грузов. Наиболее точно оценить количественную сторону учебного эксперимента позволяет использование современных измерительных приборов. Программное обеспечение цифровой лаборатории «Архимед» позволяет отразить в цифрах и графиках зависимость силы трения от других физических величин. «Продвинутые» ученики на основании полученных значений силы и известной массы бруска рассчитывают коэффициент трения.

Требования к условиям организации учебного процесса на уроках физики при использовании цифровой лаборатории «Архимед».

Для достижения обучающимися запланированного учителем образовательного результата необходимо наличие:

1. Мультимедийный класс: локальная сеть, выход в Интернет, проектор, экран
2. Датчики силы цифровой лаборатории «Архимед»
3. Регистратор USBLink, подключаемый посредством кабеля мини USB

4. Программа MultiLab, установленной на компьютерах с Windows XP.

Технологическая карта урока физики в 7 классе по учебнику Перышкина А.В. по теме «Измерение силы трения».

Этапы урока	Время урока	Формируемые УУД	Содержание деятельности	
			учителя	обучающегося
I. Этап мотивационный.	2 мин	<i>Личностные:</i> самоопределение <i>Регулятивные:</i> целеполагание <i>Коммуникативные:</i> отвечает на вопросы и задает вопросы в соответствии с целью и форматом диалога.	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Включение в деловой режим. Подводит обучающихся к формулированию темы и цели урока.	Приветствие. Задает вопросы по организации данного урока. Высказывают свои пожелания или предложения. Формулируют тему и цель урока.
II. Актуализация знаний и локализация индивидуальных затруднений.	10 мин	<i>Регулятивные:</i> производит самооценку по критериям, предложенным учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывает и обосновывает мнение и запрашивает мнение партнеров в рамках диалога. <i>Познавательные:</i> осуществляет сравнение и/или классификацию по заданным и самостоятельно выбранным критериям.	Фронтальный опрос по звеньям (рядам) Задание «Третий лишний» . http://files.school-collection.edu.ru [4] Задание «Аукцион баллов» www.drofa.ru http://festival.1september.ru/articles/577053/ Выявляет уровень знаний.	Выполняют задания, тренирующие отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки.
III. Практическая работа. Первичное закрепление	17 мин	<i>Коммуникативные:</i> осуществляют взаимоконтроль и коррекцию деятельности участников группы в процессе решения познавательной задачи. <i>Личностные:</i> демонстрирует выполнение операций по измерению сил трения на традиционном и/или цифровом оборудовании.	Организует обучающихся по исследованию проблемной ситуации. Эксперимент «Идём по приборам» .	Выполняют задание, работая в группе (по 4), распределив роли, предложенные учителем. Ищут рациональные способы решения.
IV. Подведение итогов (рефлексия).	7 мин	<i>Регулятивные:</i> называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении операций на определение значения силы трения скольжения; производит самооценку по критериям, предложенным учителем.	Обсуждение вопросов: Единицы измерения силы Формула расчёта силы трения Проведение опытов по измерению силы Пробор для измерения сил Значение силы трения в быту и технике	Систематизируют полученную информацию. Строят высказывания, используя лексику урока. Оценивают свою работу и работу своих одноклассников на уроке.
V. Домашнее задание	4 мин	<i>Личностные:</i> объясняет ценность научных знаний и исследований для современного общества на примере сил трения.	В учебнике прочитать §34, ответить на вопросы, задание стр. 100	Записывают домашнее задание.

Литература:

1. «Концепция ФГОС общего образования» под редакцией А. А Кузнецова, А. М Кондакова.
2. «Методология формирования Программы развития универсальных учебных действий». А.Г. Асмолов, Г. В Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н. Г. Салмина. — рукопись, 2006.
3. Болотова Е. Нормативно-правовая база современного урока. // Народное образование. 2009. № 9, с. 11
4. Интернет-источники: <http://school-collection.edu.ru/>

Активизация познавательной деятельности учащихся основной школы на уроках русского языка через использование различных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса

Дюкарева Анна Михайловна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная Озерская школа» (Белгородская обл.)

Основные проблемы современного педагогического процесса связаны с дальнейшим совершенствованием системы образования, направленным на развитие творческой личности школьника.

По мнению психологов, главным показателем все-сторонне развитой личности является не сама по себе сумма знаний, а знания в синтезе с творческими способностями, стремлением к познавательной активности.

Все сказанное говорит об актуальности проблемы активизации познавательной деятельности учащихся основной школы на уроках русского языка через использование различных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Познавательную активность как педагогическое явление необходимо рассматривать как двусто-

ронный взаимосвязанный процесс: с одной стороны, это форма самоорганизации и самореализации учащегося, с другой — результат особых усилий учителя в организации познавательной деятельности. Если уроки русского языка для каждого ребенка станут источником творческих сил, временем самовыражения и раскрытия своих эмоций, поиском ответов на волнующие вопросы, то и проблема интереса к предмету отпадет сама собой. Живой интерес ребят просыпается только тогда, когда язык становится тем, чем он есть на самом деле: способом познания окружающего мира, человека, самого себя. При первичной диагностике уровня мотивации автором была использована методика М. И. Лукьяновой. Результат мониторинга показал, что не у всех обучающихся 9 класса высокий уровень мотивации:

Очень высокий	Высокий уровень	Средний нормальный уровень	Заниженный уровень	Очень низкий уровень
-	4	4	2	-

В противном случае, стремясь сделать своих учеников грамотными, мы скатываемся на форму, на натаскивание, на бесконечное закрепление и теряем глубинный смысл языка, теряем то, без чего еще никто не добился результата.

Наряду с этим в массовой педагогической практике является очевидным противоречие между потребностями учащихся в их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности и неразработанностью в традиционной школе индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Новизна состоит в разработке системы работы по активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка, формированию творческой активности на основе принципов индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса.

Доступность проявляется в том, что он может быть использован учителями общеобразовательных школ.

Ведущей педагогической идеей является определение путей для повышения интереса к изучению рус-

ского языка, активной учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством использования современных информационных технологий, формирование личности, способной к саморазвитию.

Диапазон.

Диапазон опыта представлен единой системой «урок — внеклассная работа», что позволяет готовить детей к участию в олимпиадах и конкурсах по русскому языку, к сдаче ЕГЭ и ГИА, к поступлению в вузы.

Теоретическая база.

Критически осмысливая, синтезируя, я апробирую в своей работе опыт многих педагогов. Так, например, Т.В. Напольнова подвела меня к использованию на уроках проблемных ситуаций, применению заданий поискового характера (Напольнова Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. — М., 1983).

Известный психолог Н.А. Менчинская убедила меня в том, что творческий подход можно сформировать и развить, только систематически предлагая учащимся задачи

познавательного характера (Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьников. — М., 1989).

Психолог З.И. Калмыкова, говоря о детях с пониженной обучаемостью, заставила меня поверить в то, что в основе их отставания лежит расхождение требований с реально достигнутым ими уровнем умственного развития (Калмыкова З.И. Проблема преодоления неуспеваемости глазами психолога. — М., 1982).

Из всего спектра проблем обучения детей автор опыта выбрала для себя стратегическую линию: необходимо искать педагогические возможности для поддержания уровня и темпа развития ребенка.

Степень новизны заключается в синтезировании сохранившего свою значимость опыта традиционной школы и современных информационных технологий, что способствует активизации учебно-воспитательного процесса, повышению интереса к исследовательской деятельности, позволяет воспитывать гармонически развитую личность.

Постановка целей и задач педагогической деятельности

Цель педагогической деятельности — достижение устойчивых, прочных знаний на основе воспроизведения их через познавательную, мыслительную, логически выстроенную деятельность учащихся, создание условий для максимально возможного развития интеллектуальных способностей детей в сочетании с интенсивным накоплением социального опыта и формированием уверенности в своих силах.

Задачи, способствующие достижению данной цели:

- постоянное стимулирование и развитие познавательного интереса обучающегося к предмету;
- активизация творческой деятельности детей;
- развитие способности и стремления к самообразованию;
- сотрудничество учителя и обучающегося в процессе обучения;
- обеспечение душевного здоровья и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- развитие мыслительной деятельности, развитие устной речи, умения анализировать, аргументировать, высказывать свою точку зрения, т.е. развивающее — развивать личность;
- целенаправленное и систематическое развитие интеллекта учащихся через применение современных педагогических технологий, направленных на активизацию и интенсификацию деятельности ребенка.

В Озерской средней школе я работаю 13 лет. Вместе с коллективом школы пройден трудный путь поиска своего педагогического стиля, выработки своих методических приемов с тем, чтобы уроки были продуктивны, интересны, при этом учащиеся усваивали программный минимум и могли применять свои знания в повседневной жизни.

Исходя из закона об образовании, цель воспитания и обучения учащихся — формирование у них общечеловеческих ценностей. И достижению этой цели служат уроки русского языка.

На основе диалога и совместного поиска учитель старается помочь ребенку выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального развития, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации, состыковать индивидуальное своеобразие ребенка, особенности его образа жизни и различные варианты содержания образования, сформировать положительные мотивы учения, способствующие максимальному развитию и реализации познавательной активности и учебных возможностей каждого ученика.

Средства достижения цели.

Концептуальная установка современной школы на применение личностно-ориентированных технологий укрепляет мою уверенность в том, что обучение и воспитание детей должно осуществляться при ориентации на следующие дидактические принципы:

- индивидуализация и дифференциация обучения;
- принцип творчества и успеха;
- принцип доверия и поддержки;
- принцип вовлечения детей в жизнь их социального окружения.

Технологическая составляющая (методы и приемы обучения) должна соответствовать таким требованиям, как:

- диалогичность;
- деятельностно-творческий характер;
- направленность на поддержку индивидуального развития ребенка;
- предоставление ему необходимого пространства для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора.

Психологи утверждают, что попытка обучить ребенка только приемам самостоятельной работы на уроках недопустима. Наиболее часто применяемые мной методы организации взаимодействия его с другими обучающимися: метод взаимной проверки, метод совместного нахождения лучшего решения, временная работа в группе, организация работы в качестве консультанта, дискуссия.

Методы контроля: повседневные наблюдения, контрольные тесты, зачеты.

Система работы, которая помогает мне выявить знания, умения и навыки детей, интересующихся русским языком, научить их творчески мыслить и углублять полученные знания включает:

- обычный урок русского языка;
- многообразные формы внеклассной работы;
- индивидуальную работу с «подающим надежды» школьником;
- самостоятельную работу самого школьника;
- участие в олимпиадах;
- коррекцию своей деятельности.

Работа с детьми требует от учителя-словесника определенных качеств: кропотливости в сфере повышения уровня собственного интеллекта, мобилизации духовных сил, способности стимулировать творческую активность обучающихся, умения направлять различные виды их творческой деятельности.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Русский язык в школе является важной составляющей гуманитарной культуры.

Многолетний опыт работы дает право автору утверждать, что одна из серьезнейших проблем сегодняшней школы — резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности, неумение правильно, логично выразить свою мысль. Причину прежде всего видит в том, что система современного образования не активизирует в достаточной степени внутренние мотивы учения. Она диктует ребенку свои условия и не оставляет места и времени для его вопросов. В результате школьник перестает их задавать, теряет интерес к обучению. К внешним мотивам учебной деятельности относятся желание получить хорошую оценку, обеспечить собственное благополучие и т.д. Среди внутренних можно выделить познавательный интерес к изучаемому материалу, интерес к процессу обучения, желание найти объяснение непонятым явлениям. Для формирования постоянного интереса нужно создать временные, внешние мотивы обучения, а через них подойти к внутренним.

Познавательную активность как педагогическое явление необходимо рассматривать как двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, это форма самоорганизации и самореализации учащегося, с другой — результат особых усилий учителя в организации познавательной деятельности. Если уроки русского языка для каждого ребенка станут источником творческих сил, временем самовыражения и раскрытия своих эмоций, поиском ответов на волнующие вопросы, то и проблема интереса к предмету отпадет сама собой. Живой интерес ребят просыпается только тогда, когда язык становится тем, чем он есть на самом деле: способом познания окружающего мира, человека, самого себя. В противном случае, стремясь сделать своих учеников грамотными, мы скатываемся на форму, на натаскивание, на бесконечное закрепление и теряем глубокий смысл языка, теряем то, без чего ещё никто не добивался результата.

Поэтому главная задача заключалась в том, как сделать уроки русского языка интересными для детей, как привить любовь к русскому языку, к родному слову.

Поэтому я решила обобщить опыт по теме «**Активизация познавательной деятельности учащихся основной школы на уроках русского языка через использование различных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса**», так как считаю, что она способствует целенаправленному и систематическому развитию интеллекта учащихся через применение современных педагогических технологий, направленных на активизацию и интенсификацию деятельности ребенка.

Поставленной цели можно добиться разными способами. Нельзя допускать скуки и однообразия на наших уроках. Толчком к заинтересованности может стать эмоциональное возбуждение ребенка, которое, в свою очередь, достигается с помощью стимулов.

Основные стимулы и средства их создания:

1. Удивление, вызванное новизной материала, оригинальностью его подачи.
2. Потребность в эмоциональном удовлетворении от преодоления трудностей (проблемное обучение).

3. Эмоциональное оживление, вызванное сменой деятельности, переключение внимания с одного предмета на другой. (Переключению помогают средства наглядности).
4. Получение эстетического наслаждения (выбор тем для изложений, сочинений; выбор текстов, в которых присутствует описание природы или произведений искусства, в которых затронуты нравственные проблемы, актуальные для школьников).
5. Эмоциональное благополучие ребенка в классе. (Индивидуальный подход к каждому ученику, дифференцированная работа, позволяющая ребенку раскрепоститься, поверить в свои силы, доброжелательное отношение к детям).

В своей работе учитель постарался остановиться на перечисленных средствах, способствующих формированию познавательной активности учащихся на уроках русского языка и имеющих место в практике преподавания предмета.

Чтобы добиться активной мыслительной деятельности учащихся, необходимо у них вызвать потребность в знаниях, которая возникает в случаях, когда на пути ученика появляется препятствие, затруднение, преодолеть которое без необходимых для этого сведений он не может.

Изучая в 6 классе тему «НЕ с глаголами», предлагаю ребятам решить такую задачу:

Учитель отметил в тетради следующую ошибку: *небыл*. Ученик не согласился и объяснил, что он заменил *не* синонимом *отсутствовал* (без *не*). Кто прав? Учащиеся ищут ответ и приходят к выводу, что для правильного написания очень важно сначала определить, с какой частью речи употреблена частица *не*, так как разные правила регулируют правописание *не* с существительными и глаголами.

Изучая в 7 классе тему «Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий», предлагает ребятам вставить пропущенную букву в слово, написанное на доске: *н...когда*. Учащиеся высказывают два предположения: *никогда* и *некогда*. Так они осознают зависимость правописания приставок в отрицательных наречиях от ударения.

Вызывают интерес у ребят задания типа:

- На доске записано предложение, которое не имеет смысла. Можно ли его исправить, не изменив ни одного слова? Тетерев сказал: «Охотник — красивая птица».
- Даю небольшой прозаический или стихотворный текст, в котором встречаются разные типы сказуемых. Определить, какой тип сказуемого отсутствует в данном тексте.
- Придумать предложение, не искажая действительности, со следующими словосочетаниями: *задуматься о (не) счастье*, *слезу (не) годования*, *(не) приятель к судебной комиссии*, *(не) примиримость к Троекурову* (предлагаю обратиться к повести А.С. Пушкина «Дубровский»). Учащиеся составляют предложения, раскрывают скобки, объясняют правописание существительных с НЕ.

— На какие группы в зависимости от правописания гласных в корне можно разделить слова: убирать, удивлять. Запирать, обвинять, освещать, обжигать?

— Что общего у следующих глаголов? В чем их различие? — расстилать (дорожки), примирять (друзей).

Следует отметить, что, решая такие задачи, учащиеся начинают охотно составлять их сами. Такая работа подготавливает ребят к урокам-семинарам, деловым играм и может быть предложена как при проверке домашнего задания, так и на других этапах урока.

Каждый урок должен удовлетворять стремление ребенка к творчеству, желание выразить и раскрыть свою личность. Иными словами, необходимо как можно чаще давать ученику возможность побывать в позиции автора, стать автором не только творческих работ, сочинений, но и отдельных предложений, высказываний. В этом отношении я часто использую прием, когда ученики составляют свои предложения, включая в них слова на нужное правило, или строят свою мысль по определенной синтаксической модели. Можно дать задание придумать связный текст, используя в нем слова, с которыми шла работа на уроке. Например, изучая тему «Имя прилагательное», учащиеся получают следующее задание: дать определение самому себе, используя прилагательные. Я какой? — добрый, неуравновешенный, способный, вредный, эгоистичный и т.д. Самым трудным, по словам ребят, оказалось решить, что же относится к моей личности: добрый я или нет, ленивый или все-таки не очень. Но именно поэтому задание вызвало интерес. Или другой пример. В процессе закрепления в 8 классе темы «Тире между подлежащим и сказуемым» диктую высказывания великих людей о таких сложных философских понятиях, как свобода, любовь, нравственность, предлагая в такой же короткой афористической форме высказать свое понимание этих явлений и свое отношение к ним.

Различных способов поставить ученика в позицию автора можно придумать множество — это и для учителя источник творчества. Если уроки русского языка для каждого ребенка станут источником творческих сил, временем самовыражения и раскрытия своих эмоций, поиском ответов на волнующие вопросы, то и проблема интереса к предмету отпадет сама собой. А где же, собственно, грамматика? Наверное, живой интерес ребят просыпается только тогда, когда язык становится тем, чем он есть на самом деле: способом познания окружающего мира, человека, самого себя. В противном случае, стремясь сделать своих учеников грамотными, мы скатываемся на форму, на натаскивание, на бесконечное закрепление и теряем глубинный смысл языка, теряем то, без чего еще никто не добивался результата.

Каждый учащийся должен научиться определять место слова в системе языка, и необходимо добиться, чтобы на уроке учащиеся грамотно приводили необходимые доказательства. Проверая сформированность умения, правильно определить ту или иную часть речи на основе выделения системных связей, что позволяет осуществлять попутное повторение ранее изученного материала.

Задание. Какой частью речи является выделенное слово? Приведи доказательства.

У смелого сильные руки, у труса — ноги...

Будет ли оно антонимом к слову трус? Докажи. Проверь по «Словарю антонимов русского языка».

Задание. Докажи, что выделенные слова относятся к разным частям речи (определи значение, грамматические признаки, синтаксическую роль).

Я Водяной, Я Водяной.

Никто не водится со мной,

Внутри меня водица,

И что с таким водиться?

Автор считает, что без умения обобщать не может быть обучения. Использует разнообразные способы работы с контрольными вопросами, помещенными в учебнике в конце каждой темы. Вот пример одного из уроков повторения, построенного по плану семинара, по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Работа организуется так. Учащиеся рассаживаются в классе группами во главе с консультантом. Задаю вопрос и определяю время на рассуждение от 30 до 60 сек в зависимости от сложности задания. Каждая группа самостоятельно решает, кто из ребят будет отвечать на данный вопрос. По сигналу учителя разговоры прекращаются, и указанная группа начинает отвечать. Оценивается не только правильность ответа, но и его полнота, глубина, качество приведенных примеров, а также речевое оформление. Оценку на таком уроке по договоренности с учащимися выставляю всей группе, поэтому каждый заинтересован в наилучшей подготовке, собранности и внимательности на уроке. Работают хорошо также слабо успевающие ученики, т.к. их увлекает дух соревнования.

Всякое познание начинается с удивления. А удивление есть момент пробуждения интереса к предмету изучения.

При знакомстве с диалогом и прямой речью обращаю внимание ребят на то, что реплика говорящего сопровождается глаголом «сказал» или синонимами к нему. Говорю, что И.С. Тургенев в одном из своих романов («Отцы и дети») использовал более 70 синонимов к глаголу «сказал». Спрашиваю, какие книги читают ребята сейчас, и предлагаю понаблюдать за употреблением в них синонимов. Через несколько дней приносят листочки с выписанными синонимами (у всех разное количество слов). Среди них, сказал, спросил, поинтересовался, сообщил, пробормотал, застрекотал, подтвердил, предложил, запнулся, провозгласил... Эта работа продолжается при изучении темы «Синонимы». Ребята познакомились с синонимами, имеющими эмоциональную окраску. Читаю им сказку В.А. Сухомлинского «Семь дочерей», семь раз употребив глагол «сказать» (текст размножен для каждого ученика).

Предлагается детям подготовить пересказ сказки, употребив синонимы к глаголу, помогающие раскрыть характер дочерей. Ребята заинтересовались, использовали синонимы «перебила», «лепетала», «щебетала», «ворковала», «проговорила».

Большой интерес у ребят вызывают творческие задания, включающие элементы исследовательской работы. Так, при изучении союзов в 7 классе предлагаю понаблюдать за использованием синонимов союза **если** в сказках А. С. Пушкина и в рассказе «Хамелеон» А. П. Чехова. Учащиеся выписывают примеры («Коль ты старый человек.»..., «Кабы я была царица.»..., «Ежели каждый будет кусаться.»... и др.), делают выводы. Такая работа способствует развитию речи учащихся, разнообразит ее.

Обращается внимание ребят на особенности синтаксиса описаний из различных произведений. Даю задание сильным ученикам сделать простейший синтаксический анализ тургеневского стихотворения в прозе «Воробей». Разгадав секрет легкости музыкальности, выразительности его языка, учащиеся замечают, что в тексте мало причастий и причастных оборотов. Союзов всего 15, из них 11 раз употреблен союз **и**. Почти нет сложноподчиненных предложений.

Один из путей пробуждения интереса к предмету — тесная связь уроков литературы и русского языка. При изучении деепричастия в классе читаю басню Крылова «Осел и Соловей». Трели Соловья автор передает при помощи глаголов защелкал, засвистал, тянул, переливался... А вот деепричастия дыша, внимая помогают услышать саму тишину (-шая, — ая передают как бы легкий вздох). Идет анализ художественного произведения, анализируются языковые особенности художественного текста.

В процессе изучения фразеологизмов ребята получают задание: найти их в стихотворениях Н. А. Некрасова «Крестьянские дети», М. Ю. Лермонтова «Бородино» и др. и объяснить их употребление.

Одной из важнейших задач автор считает повышение уровня речевой культуры школьников, свободно владеющих языком, умеющих точно, ясно, выразительно передавать свои мысли, чувства как в устной, так и в письменной форме. С этой целью предлагаю различные творческие задания: изложения с элементами рассуждения (предлагаю только начало какого-то эпизода), сочинения — миниатюры по определенной теме, сочинения с грамматическим заданием. Например, прошу ребят написать сочинение на тему «Профессии, которые нужны нашему городу», используя существительные, называющие профессии людей с суффиксами -чик, —щик. Среди творческих заданий, которые нравятся учащимся, — написание лингвистических сказок, экскурсии в этимологию слов.

Подобные работы активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают речь, умение излагать свои мысли.

Вот образец творческой работы учащейся 6 класса Маркиной Людмилы.

Сочинение

Русский лес зимой

Красив и чудесен русский лес зимой. Земля не видна, она вся засыпана чистым, переливающимся, как алмаз, снегом. Глубокие сугробы лежат под деревьями. Кругом белым-бело. Деревья до самого малого, чуть примет-

ного сучочка убраны снегом. Лишь в вышине чернеют макушки рослых и стройных берез. Посреди поляны в белых сверкающих одеждах стоит огромный величественный дуб. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветки высоких и маленьких елей. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея ветви молодых березок. Лес издали кажется белым. Небо голубое и ясное. Красноватое солнце невысоко висит над облаками. Воздух чистый и свежий. Погода чудесная. Хлопья снега медленно падают и кружатся в воздухе. Как хорош лес зимой!

В арсенале учителя множество методов повышения интереса к предмету. На мой взгляд, элемент, который особенно привлекает ребят, — это занимательность. На уроках русского языка можно использовать различные виды занимательного материала, например «Закончи стихотворную строфу», «Подскажи словечко» и т. д. Уроки, в которые включен занимательный материал, никого не оставляют равнодушными, даже у самых слабых учеников они вызывают интерес.

Найди имя собственное

К нарицательным существительным левого столбца надо найти имя собственное из правого столбца, которое само или прилагательное, от которого в сочетании с определяемым нарицательным существительным образует фразеологизм.

Азбука	Авдий Анюта
Б Близнецы	
Бочка	Ариадна
Верста	Ахиллес
Глазки	Буридал
Грамота	Вавилон
Кафтан	Валаам
Конюшни	Геркулес
Конь	Гомер
Лампа	Гордый
Ложе	Дамокл
Меч	Демьян

Игра проводится как соревнование: «Кто быстрее и правильно?». Победитель тот, кто наберёт наибольшее число пар за определенное время. Предлагаемый список можно предъявить не весь сразу, а частями, разделив задания по степени трудности. Можно задать дополнительный вопрос: объяснить значение некоторых сочетаний. Если значение неизвестно, предложить самостоятельно найти по словарям. Для закрепления можно предложить учащимся употребить новые для них обороты в предложении или составить с ними короткий рассказ. Можно описать ситуацию, а учащиеся назовут подходящую к ней фразеологическую единицу.

На итоговых уроках доставляет огромную радость детям игра «Клуб знатоков». Работает весь класс, а не несколько знатоков, развлекающих пассивных зрителей. Дети делятся на группы по 5 человек. Игровые столы расставляются по кругу, по количеству групп; один стол, главный — в центре. На главном столе — конверты с вопросами и волчок. Команда, начинающая

за главным столом первой, определяется по желанию или по жребию, но она уступит свое место другой, если та дает верный ответ раньше, до истечения положенной на обсуждение минуты. Победные очки засчитываются всем командам, давшим верные ответы.

Все это выглядит так. Команды заняли места. Запускается волчок, указанный его стрелкой конверт вскрывается, вопрос зачитывается. Переворачиваются песочные часы, идет минута обсуждения. Вот в одной из «боковых», «резервных» команд на 30-й секунде капитан поднял руку — есть ответ! Учитель подходит к нему, отвечают или шепотом, или пишут краткий ответ на листочке. Еще через несколько секунд так же принимается ответ еще одной команды. Но вот минута истекла, команда, играющая за главным столом, дает ответ вслух. Если он верен, команда остается за столом, причем по очку получает и она, и команды, ответившие правильно; неверно — она уступает место той из команд, что ответила правильно и первой. Если в ходе игры одна из «боковых» команд наберет три очка за досрочные ответы, она займет место главной, даже если главная тоже отвечала верно. В случае, когда главная команда ответила неверно, а досрочных ответов не было, можно предложить «боковым» попытаться ответить без дополнительной подготовки. Варианты конкретной организации бесконечны. Главное — это участие всего класса и постоянная смена лидера.

Чтобы игра вызвала интерес, вопросы должны носить развивающий, творческий характер, подаваться в занимательной форме. Скучно будет ребятам, если из конвертов будут извлекаться вопросы типа «Какие существительные относятся к разносклоняемым?».

Вот примерные вопросы, которые используются:

1. Из сумки большого серого кенгуру выглядывал детеныш. Может ли быть такое? (Нет. Речь идет о самке животного).
2. Можно ли определить, кто из перечисленных здесь лиц является женщиной?

Прием у Э. Рузвельт. Открытие зоолога у Ульрих. Рекорд Т. Прясс. Научные труды химика И. Ноддак (Все женщины, т. к мужские фамилии склоняются).

3. Какие особенности рукавицы и перчатки отразились в их названиях? (Образованы от слов «рука» и «перст»).
4. Куда можно нырнуть, если рядом нет воды? (в нору).
5. Слова «панамы» и «болонья», конечно же, относятся к заимствованным. Что еще общего в происхождении этих слов? (Название дано по названию географическому).
6. Маленьких детей часто просят: «Покажи, где у тебя глазки, где носик.»... А вам предстоит показать, где у вас ланиты, чело, вия, десница, шуйца, рамена, персты. (Щеки, лоб, шея, правая рука, левая рука, плечи, пальцы).
7. Мы говорим «биться не на живот, а на смерть». А почему, например, не «биться на голову» или «на спину»? (Живот означало — «жизнь»).

Как средство активизации познавательной деятельности учащихся выступает на уроке деловая игра, ко-

торая помогает выработке умений и навыков использовать знания на практике. Делю класс на группы (в каждой по 4—5 человек), один из которых «учитель», а остальные — «ученики». Ведущий игры — учитель — является экспертом. В помощь эксперту в случае необходимости выбираются консультанты и ассистенты. Ассистенты помогают раздавать карточки с заданиями, фиксируют их выполнение. Консультант подстраховывает качество выполнения задания. Игра включает в себя следующие этапы: постановка задачи «учителем», ответы «учеников», дискуссия, вывод, при необходимости заключение эксперта». Продолжительность игры может колебаться от 10 до 35 минут, что зависит от цели использования деловой игры, объема материала, подготовки учащихся. В 5 классе поначалу включаю только элементы игры, и карточки — задания выглядят примерно так:

Карточка-задание № 1

1. Почитайте стихотворение. Спишите слова, в которых есть буква Ц. Объясните правописание гласной в корне слова.

Циркуль мой, циркач лихой,

Чертит круг одной ногой.

А другой проткнул бумагу.

Уцепился и ни шагу!

2. Определите падеж имен существительных.
3. Подберите синонимы к слову «лихой».
4. В каком слове букв больше, чем звуков.

Карточка-задание № 2

1. Я — малютка-карандашик,

Исписал я сто бумажек,

А когда я начинал,

То с трудом влезал в пенал.

- 1) Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и разберите их по составу.

2. В каких словах безударную гласную в корне можно проверить?

Подберите проверочное слово.

3. Определить падеж всех имен существительных.

4. Выписать словосочетания «глагол + существительное»..

К изготовлению подобных карточек привлекаются ученики, потому что работа по подготовке к игре не менее полезна, чем сама игра, т.к. она требует от ребят эрудиции, умения выбрать нужное. После того, как группа справилась со своим заданием, ассистенты отмечают результаты в своей тетради учета, а в конце игры подводят итог, какая группа работала активно, какие задания вызвали затруднения. Оценки выставляются под руководством ассистентов или консультантов, которые видели, как работал каждый ученик.

Одним из эффективных приемов, способствующих активизации познавательной активности учащихся, является использование наглядности. Зрительное восприятие материала уже само по себе облегчает его запоминание.

Таблицы и схемы дают возможность проанализировать языковой материал и сделать необходимые выводы.

Очень любят ребята работать с раздаточным изобразительным материалом, который представляет большие

возможности для развития речи учащихся. Рисунок позволяет не только расширять словарный запас детей, но и воспитывать навыки правильного, точного словоупотребления. С этой целью в раздаточный материал целесообразно включать задания: выбрать из нескольких возможных вариантов тот, который в наибольшей степени соответствует содержанию данного рисунка. Например, из двух глаголов «пригореть» или «сгорать» — выберите тот, который в большей степени соответствует данному рисунку (изображен сгоревший, обуглившийся пирог, на который со страхом смотрит повар).

Вспомнить близкие по звучанию слова, значение которых поясняют рисунки: полоскать бельё — поласкать ребенка (рисунки прилагаются).

Работа с раздаточным материалом обычно занимает 5–7 минут. Проверка организуется следующим образом: ученик называет номер карточки, кратко описывает рисунок, читает составленные словосочетания или предложения, объясняет значение (или правописание) определенных слов. Другие ученики, работающие с той же карточкой, дополняют ответ товарища, читают свои примеры.

Важный момент на уроке — звучание классической музыки, восприятие ее и осмысление учащимися. Предлагаю задания:

1. Прослушайте «Времена года» П.И. Чайковского. Напишите сочинение-миниатюру об осени по впечатлениям от услышанного.
2. Послушайте «Прелюдию» С. Прокофьева. Какие весенние звуки вы услышали в музыке? Напишите сочинение, передав словом звуки весенней природы.

Чаще всего приходится работать в классах, где собраны дети с разным уровнем подготовленности, разными способностями, иногда с задержкой умственного развития. Учащиеся по-разному усваивают материал, по-разному относятся к тому, что надо узнать, понять, усвоить, запомнить. Отсюда возникает необходимость дифференцированного обучения на уроках русского языка, позволяющего реализовать творческие возможности всех учащихся.

Работа с сильными учениками должна идти не по пути увеличения объёма заданий, а за счёт их разнообразия.

Например:

- составление текстов, словарных диктантов;
- составление обобщающих таблиц для работы на уроке;
- сочинение лингвистических сказок (миниатюр);
- работа с дополнительной литературой;
- проверка индивидуальных заданий, выполняемых учащимися, которые имеют более низкий уровень подготовки;
- выполнение обязанностей консультанта при групповой работе;
- работа «учителем» (проведение фрагмента урока).

Для сильных учащихся практикуются задания, способствующие формированию навыка самостоятельного добывания знаний. Цель таких заданий — будить детскую любознательность, желание заглянуть за рамки учебника. Очень полезна здесь пропедевтическая ра-

бота. Например, работая над прилагательными, преднамеренно сталкиваю школьников с причастиями: в предложении для разбора слов **таинственный** и **мерцающий** учащиеся классифицируют как прилагательные. Исправляю ошибку и предлагаю раскрыть «тайну» второго слова, шагнуть за «горизонт программы», на два года вперед, указав адрес, куда можно обращаться за справками. На следующем уроке заслушиваем сообщения «разведчиков» из страны будущего, показываю сама, как отличить прилагательные от причастий: в дальнейшем этот термин систематически звучит на уроке, и понятие, в основном, усваивается учащимися.

Так же можно поступать и при встрече с незнакомыми орфограммами и пунктограммами. Ответы на вопросы сильные ученики ищут самостоятельно, пользуясь учебниками и справочниками.

Большое значение для формирования навыков самостоятельного добывания знаний и навыков самоконтроля имеет работа со словарями.

Практическую необходимость обращаться к словарям целесообразнее воспитывать на базе ситуативных задач. Например:

1. Вы готовите детей к докладу. У вас возникли сомнения, как правильно произносить слова: газопровод, договор, ходатайствовать, средства, обеспечение. Поставьте ударения в словах, используя словарь.
2. Представьте, что вы корректор журнала «Юный натуралист». Вам нужно подготовить для набора научную статью. В рукописи встречаются ошибки, допущенные авторами, машинисткой при печатании текста. Проверьте текст, исправьте ошибки, подготовьте его к печати. Используйте для проверки словарь.

Сильным учащимся предлагаются задания, целью которых является расширение кругозора, формирование навыка передавать полученные знания товарищам. С этой целью используются книги по занимательной грамматике, книги для внеклассного чтения, журнал «Русский язык», «Энциклопедический словарь юного филолога». Ребята получают от учителя задания, готовят небольшие сообщения и выступают с ними на уроках. Для того чтобы работа была плановой и систематической, можно ввести в уроки этимологические пятиминутки («В мире слов», «Загадки слов», «В гостях у фразеологизмов» и др.). Материалы, используемые на пятиминутках, должны быть логически связаны с темой урока, с дидактическим материалом, используемым для отработки умений и навыков.

Например, при изучении темы «Падеж имен существительных» можно познакомиться с происхождением названий падежей (Шанский Н.М. «В мире слов»), прослушать сообщение о седьмом падеже (Григорян Л.М. Язык мой — друг мой).

Интересен материал о происхождении наречий.

Говоря о детях с пониженной обучаемостью, психолог З.И. Калмыкова утверждает, что в основе их отставания лежит расхождение требований с реально достигнутым ими уровнем умственного развития. Ребенок, испытывающий трудности в обучении, должен иметь шадящий

режим работы. Таким школьникам необходимы опорные схемы, таблицы, рисунки, словари, различные схемы (морфологический, синтаксический, фонетический и др. разборы). Этой группе школьников нужно предъявлять посильные проверочные задания. Например, если весь класс пишет диктант, то слабые учащиеся могут выполнить задание на карточке.

Обычный диктант не показывает реального состояния орфографической грамотности слабых школьников, поэтому и у учеников, и у учителя может сложиться впечатление, что никаких успехов в процессе обучения достигнуто не было, а задание по карточке позволяет выявить реальную картину достижений учащихся. При объяснении нового учебного материала или во время его закрепления слабым учащимся предлагаю опорные карточки, так как им требуется зрительно-текстовая опора и индивидуальный темп работы.

Эффективно использование иллюстраций к орфограммам. К этой работе можно привлекать самих ребят. Например, обобщенный блок «Написание не с некоторыми частями речи» (общие положения: без **не** слово не употребляется, есть противопоставление — рассматривались отдельно). Ученик представил в виде цветка с лепестками «существительное», «прилагательное», «наречие на -о, — е»: плотно держится лепесток (образовалось новое слово) — надо писать слитно; лепестки «глагол», «деепричастие» уносит ветром — надо писать раздельно; а лепесток «причастие» отрывает гусеница — зависимое слово, потому что при наличии зависимого слова **не** с причастиями пишется раздельно. Рисунок комментируется учеником.

Или иллюстрация способа проверки пунктограммы «Конструкции с союзом и» выполнена в технике схематического рисунка. На первом рисунке изображен хозяин, который держит на поводке двух одинаковых собачек. Рисунок позволяет усвоить важный признак однородности: однородные члены предложения относятся к одному и тому же слову. Он помогает усвоить и основной прием самоконтроля: надо проверить, есть ли общее слово («общий хозяин»), которое можно перенести к каждому слову или смысловому блоку, соединенному союзом и: собачки живут дружно и не поссорятся из-за косточки — не будем разделять их запятой. На втором рисунке собачки разных пород (части ССП различны по смыслу) рычат друг на друга, ссорятся из-за косточки; чтобы ссора не произошла, разделим их запятой.

Схема урока дифференцированного обучения может выглядеть так:

1. Совместная постановка задачи.
2. Дифференцированное повторение необходимого материала.
3. Совместное изучение нового материала (Для учащихся III группы он повторяется в облегченном варианте. Если материал уже знаком, возможно, что учащиеся I, II группы работают по учебнику, III группа — с учителем).
4. Дифференцированное закрепление.

5. Проверка работы каждой группы с участием остальных учеников.
6. Общая проверка усвоения материала.
7. Дифференцированное домашнее задание.

При планировании урока я, во-первых, определяю систему знаний, умений, навыков, подлежащих усвоению. Во-вторых, подбираю тексты упражнений, определяю способы их выполнения. В-третьих, продумываю пути взаимодействия групп, рациональные приемы проверки результатов. (**Приложение № 3**).

В 5–6 классах любой урок (независимо от темы) старается начинать с пятиминутки чтения и орфографической разминки. Пятиминутки строит по-разному: «жужжащее» чтение, «представление» прочитанной книги и т. д. Орфографическая разминка — в форме словарных диктантов по орфографическим темам (безударные гласные в корне слова, чередующиеся гласные в корне, приставки на — з и — с), приставки **пре-** и **при-**.

Как осуществляется дифференцированный подход на различных этапах урока? На этапе введения нового материала сильные учащиеся получают задание самостоятельно прочитать литературу, проанализировать текст.

Учащиеся II группы также работают самостоятельно с учебником, затем заполняют таблицы по изучаемой теме.

Слабые ученики нуждаются в поэтапной отработке изучаемого материала и наглядности, поэтому осваивают теоретический материал под руководством учителя, который использует наглядно-опорные материалы. На этапе закрепления учащиеся выполняют различные виды заданий, уровень сложности которых постепенно повышается, так как и слабым ученикам постоянно работать на облегченном материале нельзя — затормозится их развитие.

Нельзя недооценивать роль самостоятельной работы для учеников III группы. Если их лишить возможности упражняться самостоятельно, они могут привыкнуть действовать только по образцу и только с посторонней помощью. Но, с другой стороны, они больше остальных нуждаются в постоянной помощи учителя.

Дифференцированное домашнее задание для учеников I группы должно быть направлено на расширение и углубление знаний, умение и навыков, выполнение упражнений, требующих творческого подхода; задания для учеников II группы — на углубленное изучение нового материала; у школьников III группы домашние задания служат закреплением основ изученного и ликвидацией пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Дифференцированный подход к учащимся можно осуществлять и на уроках по развитию речи. При работе над сочинениями отдельным учащимся можно предложить карточки с опорными словами, с планом изложения, с возможным началом или заключительной частью. Учащимся 5 класса, имеющим слабую подготовку по предмету и низкий уровень развития зрительной памяти, предлагается дома заранее познакомиться с текстом изложения по учебнику. На уроке изложения сла-

боуспевающим учащимся дается больше времени на восприятие материала. В то время, когда класс уже приступил к самостоятельной работе, с ребятами, затрудняющимися в воспроизведении текста, работает учитель. Все они собираются в одну группу и негромко, чтобы не мешать остальным, отвечают на вопросы учителя, пересказывают по плану, объясняют правописание отдельных орфограмм.

Примеры заданий для дифференцированного обучения:

Тема «Лексика»

I уровень:

1. Распределить слова по группам: в первую заимствованные, во вторую — устаревшие.
Император, карнавал, километр, кольраби, акварель, праздник, приказчик, светлица, биография, лапоть, гамма, грузовик.
2. Приведите примеры профессиональных слов. К одному из слов сделайте словарную пометку.
3. Подберите синонимы к словам темнота, страна, пурга и антонимы к словам вспыльчивый, свежий, ночной.

II уровень:

1. Найдите омонимы:
Скосил траву — скосил глаза.
Графин из стекла — вода стекла.
Клуб дыма — новый клуб.
Печь пироги — русская печь.
Побелим потолок — потолок картошку.
Лечу зверей — лечу в Москву.
2. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным, учитывая лексическое значение слов: свежий (ветер, краска); мягкий (хлеб, характер), сладкое (яблоко, высказывание).

III уровень:

1. Замените словами — синонимами фразеологические обороты: носить на руках, Фома неверующий, водить за нос, в час по чайной ложке.
2. Запишите фразеологические обороты, в которых встречаются числительные или имена собственные.

Тема «Сложноподчиненные предложения» (IX класс)

I уровень:

1. Найдите СПП (знаки препинания не проставлены):
— По краям тропинки что вела к лесу росли цветы.
— В ком добра нет в том правды мало.
— Осенью как водится бывает по ночам много падающих звезд.
— Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные как сон.
— Это я придумал соловья чтоб вздохнула милая моя.
— Мы едем в ту сторону где дороги расходятся
2. Найдите в предыдущих предложениях придаточные определительные:
А. нет Б. 1,6 В. 2,3 Г. 5,6.
3. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения:
А. нет Б. 3 В. 1.
4. Найдите среди записанных предложений СПП с придаточными места (знаки препинания не поставлены).

- Это была школа куда меня направили.
- Я знал куда меня направили.
- Я приехал туда куда меня направили.
- Иди куда влечет тебя свободный ум.

II уровень:

- Составьте схемы предложений, определите вид придаточного (знаки препинания не проставлены).
- Я вошел в тамбур вагона и остался в нем чтобы когда поезд тронется посмотреть в последний раз на город.
 - Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не привыкли после света к темноте приходилось ощупью ногами отыскивать землю.

III уровень:

- В каком предложении допущены пунктуационные ошибки?
- В то время как мы готовили материал экспедиции, начальник отряда договаривался проводником.
 - Было слышно, как над полем пел жаворонок, и как вдали куковала кукушка.
 - Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу о чем-либо, она опять отвлечется.
 - Прости, что видимся мы редко, что время разделяет нас.

Предлагая задания различных уровней, я даю всем учащимся возможность справиться с ними, поверить в свои силы. Но это вовсе не означает, что ученик не имеет права выполнять задания другого уровня. Если на первых порах учитель советует ученику, с варианта какого уровня ему следует лучше всего начинать, то в дальнейшем школьник выбирает его самостоятельно, реализуя свое право свободы выбора.

Считаю, что дифференцированный подход к учащимся позволяет каждому ребенку работать в своем оптимальном темпе, дает возможность справиться с заданиями, формирует положительные мотивы учения, способствует максимальному развитию и реализации познавательной активности и учебных возможностей каждого ученика.

Уверена, что развитию творческого потенциала каждого ребёнка способствуют не только уроки русского языка, но и строго продуманная система внеклассных мероприятий, которая помогает учителю более тщательно изучать своих воспитанников и совершенствовать их языковую подготовку.

Изложенная мною система работы по активизации познавательной деятельности направлена на привитие интереса к урокам русского языка, повышение грамотности учащихся, формирование умения ясно и точно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, соблюдая все языковые нормы.

Оценка достижений школьника основывается не столько на результатах экзаменов, на выяснении того, какую массу фактов сумел он запомнить, а насколько развиты его «силы ума», склонности и способности рассуждать, критически мыслить, находить правильные решения, применять знания на практике.

Надеюсь, что мои воспитанники всегда будут любить и бережно относиться к родному слову, восхищаться красотой и величием великого русского языка.

Литература:

1. Баранов, М. Т. Воспитание интереса к урокам русского языка. — М.: Просвещение, 1985.
2. Введенская, Л. А. Русское слово. — М.: Просвещение, 1978.
3. Граник, Г. Г. Секреты орфографии. — М.: Просвещение, 1994.
4. Граник, Г. Г. Секреты пунктуации. — М.: Просвещение, 1995.
5. Закон РФ «Об образовании».
6. Калмыкова, З. И. Проблема преодоления неуспеваемости глазами психолога. — М., 1982).
7. Люстрова, З. И. Беседы о русском слове. — М.: Знание, 1976.
8. Напольнова, Т. В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. М.: Просвещение 1983.
9. Научно-методический журнал. Русский язык в школе. — М.: ООО «Наш язык».
10. Панов, М. В. Занимательная орфография. — М.: Просвещение, 1984.
11. Сахарный, Л. В. К тайнам мысли и слова. — М.: Просвещение, 1983.
12. Успенский, Л. В. Слово о словах. — М.: Издательский дом Русанова, 1997.
13. Ушаков, Н. Н. Внеурочная работа по русскому языку. — М.: Просвещение, 1995.
14. Шкатова, Л. А. Подумай и ответь. — М.: Просвещение, 1989.

Из опыта работы развития самооценки обучающихся на уроках химии

Карпова Серафима Ивановна, учитель химии

Амгинская средняя общеобразовательная школа № 1 (Республика Саха (Якутия))

В данной статье рассматривается один из приемов развития самооценки обучающихся на уроках. Автор приводит пример из своего опыта алгоритма составления системы оценивания к определенным заданиям по химии. В конце подчеркивается универсальность такой системы оценивания: возможность применения такого алгоритма ко всем предметам и к любым формам заданий.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, самооценка, критерии оценивания, мониторинг достижений.

Важнейшей задачей современного образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. То есть, знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся [1]. Поэтому самооценка своей работы на занятиях имеет немало важное значение в развитии личности школьника.

На своих занятиях я стараюсь создать условия для того, чтобы обучающиеся имели возможность оценить свои действия, сравнивать свои достижения, чтобы спланировать свою деятельность на будущее. Одной из форм создания условий для развития самооценки школьников является применение, как я называю, листов достижений. Это своего рода рабочие тетради, где имеются критерии оценивания.

Для составления листов достижений я просматривала работы Браверман Э. М. по физике «Учимся и учим универсальным умениям» [2].

Так, например, самооценка выполнения задания и овладения умением перевода предметной, схематической, знаковой информации в словесную по теме окислительно-восстановительные реакции.

Рассмотрим типовое задание ЕГЭ по химии 36 [3]; Используя метод электронного баланса, составьте уравнение реакции: $KI + \dots = I_2 + H_2S + \dots + \dots$ Укажите окислитель и восстановитель.

После самостоятельного выполнения задания обучающиеся сами проверяют свою работу по критериям оценивания. Им даются критерии, за правильный ответ они ставят себе баллы (правильные ответы можно отмечать и по другому).

После проверки своей работы полученные баллы суммируются и по шкале выставляется оценка (на данном примере приведена пятибалльная шкала, можно оценивать и по другому, например в процентах или иных баллах). Как показывает практика, самостоятельное оценивание обучающимися своей работы вовлекает их к действию, у них появляется интерес к работе.

Данный алгоритм универсален тем, что его можно применить ко всем предметам и к любым формам за-

Шаги выполнения операции	Балл за данный шаг	Балл самооценки (выставленный вами)
Расстановка степеней окисления всех элементов в левой и правой частях уравнения: $K^{+1}I^{-1} + H_2^{+1}S^{+6}O_4^{-2} = I_2^0 + H_2^{+1}S^{-2} + K_2^{+1}S^{+6}O_4^{-2} + H_2^{+1}O^{-2}$	1	
Выписывание знаков элементов, у которых в процессе реакции изменилась степень окисления: $I^{-1} \rightarrow I_2^0$ $S^{+6} \rightarrow S^{-2}$	1	
Расстановка коэффициентов в электронных уравнениях (при необходимости): $2I^{-1} \rightarrow I_2^0$ $S^{+6} \rightarrow S^{-2}$	1	
Определение окислителя и восстановителя: $2I^{-1} \rightarrow I_2^0$ восстановитель $S^{+6} \rightarrow S^{-2}$ окислитель	2	
Определены число отданных и принятых электронов: $2I^{-1} - 2e \rightarrow I_2^0$ восстановитель $S^{+6} + 8e \rightarrow S^{-2}$ окислитель	2	
Найти дополнительные коэффициенты (уравнять число отданных и принятых электронов): $4 2I^{-1} - 2e \rightarrow I_2^0$ восстановитель $1 S^{+6} + 8e \rightarrow S^{-2}$ окислитель	1	
Расстановка полученных коэффициентов в уравнение химической реакции: $8K^{+1}I^{-1} + \dots = 4I_2^0 + H_2^{+1}S^{-2} + \dots + \dots$	2	
Определение неизвестных веществ, участников ОВР: $8K^{+1}I^{-1} + 5H_2^{+1}S^{+6}O_4^{-2} = 4I_2^0 + H_2^{+1}S^{-2} + 4K_2^{+1}S^{+6}O_4^{-2} + 4H_2^{+1}O^{-2}$	2	
Критерии оценивания: Сумма баллов составляет: от 0 до 3 – оценка «2», от 4 до 7 – оценка «3», от 8 до 10 – оценка «4», 11 -12 – оценка «5»		

даний: лабораторным и практическим работам, тестам, рефератам и другим. Необходимо к каждой форме заданий подготовить критерии и шкалу оценивания.

В большинстве случаев, 60% обучающихся в классах оценивают свою работу согласно критериям; примерно 30% обучающихся могут ставить себе завышенную оценку; остальные — те, которые не разобрались с критериями или доверяют оценивание своим одноклассникам или учителю.

Оценивая свою работу обучающиеся фиксируют свои достижения, сравнивают и анализируют свои дей-

ствия. Очень хорошо после таких мероприятий проводить обсуждение результатов занятия: обучающиеся обсуждают между собой свои результаты, содержание рассмотренной темы, иногда вместе с обучающимися составляются рекомендации к составлению заданий или критериев оценивания.

Систематическая организация данной работы удобна тем, что одновременно ведется мониторинг достижений обучающихся совместной деятельностью учителя и обучающихся.

Литература:

1. Асмолова А. Г. Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. — М.: Просвещение, 2014. — 152 с.
2. Браверман Э. М. Учимся и учим универсальным умениям. Практическое пособие для учащихся и педагогов школ, колледжей, лицеев. — М.: АПК и ППРО, 2013. — 134 с.
3. Савинкина Е. В. ЕГЭ — 2015: Химия: 50 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ/Савинкина Е. В., Живейнова О. Г. — М.: АСТ: Астрель, 2014. — 319 с.

Отражение экономической политики Н. С. Хрущёва в анекдотах

Ульянов Илья Александрович, учитель истории и обществознания
МОУ СОШ № 1 (г. Белозерск, Вологодская обл.)

Анекдот — фольклорный жанр, короткая смешная история, обычно передаваемая из уст в уста, чаще всего которой свойственно неожиданное смысловое разрешение в самом конце, которое и рождает смех. Анекдот может быть несмешным, это может быть игра слов, разные значения слов, современные ассоциации, требующие дополнительных знаний: социальных, литературных, исторических, географических и т. д. Анекдоты охватывают практически все сферы человеческой деятельности. Существуют анекдоты о семейной жизни, политике и многом другом [1].

Мы в данной статье обратимся к анекдотам, в основе которых лежат реальные исторические события, экономическая политика периода «хрущевской оттепели» (середина 1950-х — середина 1960-х годов). Часть статьи посвящена методике применения приведенных материалов на уроках истории в школе.

Для удобства рассмотрения все отобранные нами анекдоты мы разбили на **тематические блоки**:

1. «Догнать и перегнать» Америку;
2. Окончание строительства социализма в СССР;
3. «Кукурузная эпопея»;
4. «Целинная эпопея»;
5. Жилищное строительство;
6. Реформа управления экономикой;
7. Денежная реформа 1961 г.
8. В отдельный блок вынесены анекдоты, посвященные общим итогам экономической политики, проводимой Н. С. Хрущёвым.

Для начала мы рассмотрим краткое теоретическое содержание данных блоков и подборку анекдотов [2] к каждому из них, а затем уже перейдем к методике применения этих материалов непосредственно на уроках.

1. «Догнать и перегнать» Америку

Обещание первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущёва догнать и перегнать Америку за три года по производству мяса, молока и масла на душу населения было озвучено 22 мая 1957 года в речи на зональном совещании работников сельского хозяйства областей и автономных республик СССР. Сама эта формулировка оз-

начала признание того факта, что СССР пока отстаёт от США по ряду экономических показателей.

Во время правления Хрущёва было поставлено большое количество трудновыполнимых задач, которые предполагалось осуществить в кратчайшие сроки. Поставленная задача быстрого роста потребления, с целью конечного построения коммунизма мгновенно столкнулась с проблемами, которые пытались решить авантюристическими методами. Попытки Хрущёва реформировать административный аппарат, экономику и социальные сферы привели к серьёзному кризису начала 1960-х, когда стало ясно, что «догнать и перегнать Америку за 3–4 года» по уровню благосостояния не удалось.

Хрущев выступает на Кировском заводе:

— Мы, товарищи, скоро не только догоним, но и перегоним Америку!

Голос из толпы:

— Догнать Америку мы, Никита Сергеевич, согласны. Только перегонять бы не надо.

— А почему?

— Так голый зад же будет видно!

— Почему в продаже нет обуви?

— Босиком легче догнать и перегнать Америку.

На шоссе плакат «Догоним и перегоним Америку». Чуть дальше выставлен щит ГАИ «Не уверен — не обгоняй!».

2. Окончание строительства социализма

На XXI съезде КПСС Н. С. Хрущев провозгласил полную и окончательную победу социализма в СССР, декларировал переход к построению коммунистического общества. Под ним понималось общество изобилия материальных благ, где будет реализован принцип «от каждого — по способностям, каждому — по потребностям». Эти идеи получили дальнейшее развитие на XXII съезде КПСС (1961 г.), принявшем новую программу партии. Она определяла общие черты общества, ко-

торое предполагалось построить в СССР. При этом атмосфера в стране, возникшая сразу после успешного полета в космос Ю.А. Гагарина (1961 г.), а затем первой женщины-космонавта В.В. Терешковой (1963 г.), была благоприятной, чтобы советские граждане приступили к реализации этих фантастических планов. Однако, далеко не все верили этим нереалистическим задумкам руководства, что и нашло свое отражение в анекдотах того времени.

Приятель стал как-то доказывать Хрущеву невозможность построения в СССР за двадцать лет материально-технической базы коммунизма. Хрущев охотно согласился с ним.

— Тогда зачем ты включил в программу партии невыполнимое?

В ответ Хрущев рассказал ему притчу о Ходже Насреддине, который взялся за двадцать лет обучить грамоте осла. Эмир грозил отрубить Насреддину голову, если в указанный срок осел не научится читать. Когда Насреддин спросили, как же он пошел на такое риск, он ответил:

— Ничего страшного, за двадцать лет кто-нибудь да умрет: или я, или осел, или эмир!

Одной ногой мы уже стоим в коммунизме, — сказал Хрущев.

— Ну и долго мы будем так стоять враскорячку? — спросил старый большевик.

3. «Кукурузная эпопея»

Одной из самых крупных авантур Н.С. Хрущева была именно «кукурузная эпопея». По мнению Никиты Сергеевича, производство кукурузы должно было снять сразу две проблемы советского агропрома — нехватку зерновых и нехватку кормов для животноводства. В 1954 по его инициативе в сельском хозяйстве начались эксперименты по резкому расширению районирования кукурузы, в том числе в зоне северного земледелия.

Если в 1954 году посевы кукурузы в СССР составляли 3,5 миллиона гектаров, то к 1960 году их площадь должна была вырасти до 28 миллионов, то есть примерно сравняться с площадью освоенной целины.

Разумное, в общем-то, решение — из зерновых кормов для скота наиболее ценным по кормовому достоинству является зерно кукурузы (общая питательность 1 кг сухого зерна кукурузы — 1,31 кормовых единицы), обернулось «перегибами на местах», когда кукурузу сажали везде, не обращая внимания ни на климат (сеяли и в северных районах), ни на наличие или отсутствие сельскохозяйственной инфраструктуры.

Под «чудесницу» распахивались и целина, и земли под кормовые культуры, и малоурожайные зерновые, и поля под паром, и пастбища. Площадь земель, отведенных под кукурузу, в итоге сравнялась и даже превзошла площадь введенных в сельскохозяйственный оборот в результате освоения целины земель. Под нее, чтобы не получить нареканий сверху, стремились отводить лучшие поля, которые до этого отводились под традиционные зерновые культуры — пшеницу и рожь.

Таким образом, с 1955 по 1962 г. площади под кукурузу были увеличены более чем вдвое, а результат оказался прямо противоположным затраченным усилиям. В результате кукурузной кампании в СССР стало не хватать не только мяса и молока, а и элементарного хлеба. Уже осенью 1962-го ЦК КПСС и Совет министров издали постановление «О наведении порядка в расходовании ресурсов хлеба». Им ограничили продажу хлеба — не более 2,5 кг в одни руки. Причем белый хлеб практически исчез с прилавков, а в черный подмешивали кукурузную и гороховую муку.

Кукурузная кампания завершилась вместе с отставкой Хрущёва 14 октября 1964 г.

Умирает Хрущев. На том свете его ведут по коридору. На дверях таблички: Ленин ТК. Хрущев спрашивает: «Что значит ТК?».

«Ленин — теоретик коммунизма».

Идут дальше, надпись: «Сталин ТК».

Хрущев: «???»

«Сталин — тиран коммунизма».

Идут дальше, надпись: «Хрущев ТК».

Хрущев: «Ну а я?»

«А ты... Ты трепло кукурузное».

Прилетает на Луну Эйзенхауэр. Ходит со своими генералами в скафандрах, пальчиком тычет:

— Здесь будет база. И здесь будет база. И вот там надо построить базу.

Вдруг к нему подбегает лунатик.

— А в прошлом году прилетал один такой маленький, толстенький, лысенький. Тоже ходил и пальчиком тыкал: «Здесь будет кукуруза. И здесь будет кукуруза. И вот там надо посадить кукурузу».

Советские футболисты выиграли Олимпийские игры, когда незабвенный Никита Сергеевич Хрущёв пообещал засеять последнее футбольное поле кукурузой.

Сын председателя колхоза спрашивает отца:

— Пап, а что такое — кукуруза? Ты только про нее и говоришь.

— Ой, сынок, кукуруза — страшное дело: ее не посадишь — тебя посадят, ее не уберешь — тебя уберут!

4. «Целинная эпопея»

Пленум ЦК КПСС 1954 г. взял курс на освоение целинных и залежных земель. Для подъема целины в восточные районы страны — на Южный Урал, в Сибирь, Казахстан — прибыли свыше 350 тыс. переселенцев (рабочие, крестьяне, специалисты). Причина освоения земель в зоне рискованного земледелия — продовольственный кризис.

Освоение целины началось без всякой предварительной подготовки, при полном отсутствии инфраструктуры — дорог, зернохранилищ, квалифицированных кадров, не говоря уже о жилье и ремонтной базе для техники. Природные условия степей не принимались во внимание: не учитывались песчаные бури и суховей,

не были разработаны щадящие способы обработки почв и адаптированные к этому типу климата сорта зерновых.

Огромные ресурсы были сосредоточены на воплощении этого проекта: за 1954–1961 гг. целина поглотила 20% всех вложений СССР в сельское хозяйство.

Благодаря экстраординарному сосредоточению средств и людей, а также природным факторам новые земли в первые годы давали сверхвысокие урожаи, а с середины 1950-х годов — от половины до трети всего производимого в СССР хлеба. Однако желаемой стабильности, вопреки усилиям, добиться не удалось: в неурожайные годы на целине не могли собрать даже посевной фонд, в результате нарушения экологического равновесия и эрозии почв в 1962–1963 гг. настоящей бедой стали пыльные бури. Освоение целины вступило в стадию кризиса, эффективность её возделывания упала на 65%.

Маленькие хитрости Н. С. Хрущева: сеял на целине, а жал — в Оклахоме.

Студенческая ассоциация США спрашивает:

— Как живут молодые специалисты на целине?

Армянское радио отвечает:

— А у вас, зато, негров линчуют!

5. Жилищное строительство

Политика жилищного строительства при Н. С. Хрущеве неразрывно связана с понятием «хрущевка». Строительство «хрущёвок» продолжалось с 1959 по 1985 год. Это были панельные или кирпичные двух-пятиэтажные дома, в которых были в основном одно- двух- и иногда трехкомнатные квартиры. Высота потолков в такой квартире — 2,48 м, причём на втором и следующих этажах в кирпичных пятиэтажках их высота ниже на 20 см, в блочных домах некоторых серий — 2,7 м, площадь кухни около 6-и кв. м., отдельный либо совмещённый санузел, слабая звукоизоляция внутренних стен, лифты отсутствуют.

Именно негативные черты «хрущёвок», их неудобства и легли в основу анекдотов.

— Что успел и чего не успел сделать Хрущев?

— Успел соединить уборную с ванной, не успел — пол с потолком.

Среднестатистической советской женщине кухня хрущевки мала в бедрах.

Две соседки встречаются, одна говорит:

— У меня такая неприятность, я на два кило поправилась...

— Так это пустяки, два кило.

— Нет, не пустяки. Мне теперь кухня в бедрах жмет. — А мне тоже наш коридор в бедрах жал. Так мы в квартире обои содрали —

теперь просторно. И вы то же самое сделайте.

Через два дня встречаются опять.

— Ну как, содрали обои?

— Содрали. Только я вчера весь вечер проплакала.

— Что, обои жалко?

— Нет, соседи лук чистили.

Объявили конкурс на лучшую мебель для малогабаритной квартиры. Первое место занял ночной горшок ручкой внутрь.

Однако, стоит понимать, что жилищная политика — одно из наиболее значимых завоеваний социальной политики того времени. Городской жилищный фонд с 1955 по 1964 г. увеличился на 80%. Это дало возможность справиться новоселье 54 млн человек (каждому четвертому жителю СССР). При этом менялся сам жилищный стандарт: семьи все чаще получали не комнаты, а отдельные, пусть и не большие, квартиры.

6. Реформа управления экономикой

Самой серьезной и масштабной реформой хрущевского периода было образование совнархозов (Советов народного хозяйства): упразднение всех министерств и создание территориальных органов управления. Закон был принят в мае 1957 года, и на территории Советского Союза действительно создали сто пять хозяйственных зон, а все министерства были упразднены. Фактически все управление экономикой было передано местным властям. Каждая территория, то есть совнархоз той или иной территории управлял собственной экономикой самостоятельно.

Реформа эта, помимо положительных результатов, имела и много проблемных сторон. И в первую очередь — это проблема местничества. Когда секретари и региональные власти стали ответственными за экономику в своем регионе, они стали уделять внимание собственному региону в ущерб межрегиональному сотрудничеству. В результате межрегиональные поставки не выполнялись, что наносило ущерб государственному плану.

Помимо этого секретари пускали средства только на те нужды, которые они считали приоритетными именно для себя, и за счет этого страдала экономика в целом.

Более того, в конце 1962 года он провел еще одну реформу — поделил устройство партии и Советы народных депутатов на промышленные и сельскохозяйственные. В результате реформы политической системы каждый секретарь отвечал либо за сельское хозяйство, либо за промышленность. И ситуация в промышленности или соответственно сельском хозяйстве напрямую должна была влиять на его карьеру. С одной стороны, Хрущев хотел добиться специализации, а с другой — создать дополнительные карьерные стимулы. Но проблема заключалась в невозможности поделить всю жизнь в регионе строго на сельское хозяйство и на промышленность. Например, сотрудники милиции и органов безопасности жаловались: «А что теперь, нам надо делить шпионов на сельских и промышленных?»

После того как Хрущев ввел промышленные и сельскохозяйственные совнархозы, пришла женщина в сельскую милицию:

— муж обещал меня убить...

- а чем, позвольте поинтересоваться?
- молотком.
- тогда не по нашей части. Вот если бы серпом...

7. Денежная реформа 1961 г.

Свое отражение в анекдотах нашла и денежная реформа 1961 года. Реформа эта проводилась с 1 января в форме деноминации с девальвацией. Денежные знаки, введённые в ходе денежной реформы 1947 года, обменивались в течение первого квартала 1961 года без ограничений на новые денежные знаки уменьшенного формата в соотношении 10 к 1. В том же соотношении был произведён пересчёт цен на товары и работы, тарифов на услуги, вкладов населения в сберегательных кассах и учреждениях Госбанка СССР, а также размеров всех видов оплаты труда, выраженных в твёрдых денежных суммах.

К положительным факторам можно отнести снижение себестоимости производства бумажных денег (вследствие малого формата и большей популярности металлических денег). Изменилось официальное золотое содержание рубля. Если дореформенные 10 рублей содержали 2,22168 грамма золота, то 1 рубль 1961 года в 2,25 раза меньше — 0,987412 г. Валютный курс, с 1950 года составлявший 4 дореформенных рубля за 1 доллар, после реформы составил 90 новых копеек (хотя и вместо полагавшихся 40).

- Можно ли прожить на 300 рублей в месяц?
- Можно, если деньги новые.

8. Итоги экономической политики.

Несмотря на все временные положительные сдвиги, в целом реформы 50–60-х гг. не улучшили положения в экономике, напротив, способствовали углублению кризиса: в 1963 г. впервые за всю историю СССР зерно было закуплено за рубежом.

Хрущеву после смещения предложили возглавить онкологический центр. Никита Сергеевич:

- Но я же в этом деле ничего не понимаю!
- Ничего страшного. Вы же руководили сельским хозяйством — и хлеба не стало, займетесь онкологией, может быть, и рака не станет.

Как называется прическа Хрущева?

- Урожай 1963 года.

- Верит ли Хрущев в бога?
- Конечно! Ведь он устроил великий пост!

— Правда ли, что за последнее время здоровье товарища Хрущева ухудшилось? Да. Он страдает грыжей от поднятия целины, язвой желудка от кукурузы, одышкой от соревнования с Америкой и словесным поносом неизвестно от чего.

Один москвич в очереди за продтоварами спросил другого:

- Кто виноват во всем этом?
- Хрущев, конечно.
- Запомните, вы за мной, я схожу — дам ему по физиономии, а потом вернусь.

Когда вернулся, сосед спросил его:

- Ну что, дал ему по морде?
- Нет, там очередь еще больше, чем здесь.

Бабушка рассказывает внуку:

— До революции, бывало, приходишь на базар, со всех сторон, изо всех лавок зовут тебя: «Ко мне, ко мне, у меня купите!»

- Ну это уж ты, бабушка, врѐ-о-о-шь!

Вы знаете, что Хрущев запустил не только спутник, но и сельское хозяйство? — говорит один своему случайному знакомому. — А вы знаете, что сажают не только кукурузу? — отвечает тот и достает удостоверение.

Применение анекдотов на уроках

При использовании на уроках истории политических анекдотов важно понимать, что они достаточно односторонне отражают и высмеивают (что естественно) отрицательные стороны исторических реалий. Однако, рассматривая какие-либо события необходимо отходить от этой односторонности, раскрывать и положительные их стороны. То есть, используя на уроках анекдоты, мы выявляем в большинстве случаев негативные стороны каких-либо событий, при этом, не забывая раскрывать и положительные их аспекты.

Каким же образом анекдоты могут быть использованы на уроках истории? Выделим некоторые из них.

1. Анекдоты прекрасно иллюстрируют различные аспекты исторических событий, следовательно могут быть применены на уроке в любой момент в качестве подтверждения того или иного факта;
2. На основе анекдотов может быть выстроена практическая работа учащихся по изучению нового материала, в ходе которой учащимся необходимо подтвердить или опровергнуть содержание того или иного анекдота (например, работая в небольших группах над определенной узкой подтемой) с помощью материала учебника и дополнительной литературы;
3. Анализ анекдотов может быть использован и как задание для контрольных работ, в рамках которой ученик по определенному плану рассматривает тот или иной доставшийся ему анекдот. Тем самым учащиеся приучаются и к источниковедческой деятельности тоже. Например, может быть использован следующий план для анализа:

1. К какому историческому периоду относится данный анекдот (обозначьте его хронологические рамки)? Какое название получил этот период и почему?
2. Какую сферу общественной жизни затрагивает данный анекдот?

3. Каким событиям посвящено содержание анекдота, когда конкретно они происходили? Дайте краткую характеристику.
4. Как авторы анекдота относятся к описываемым событиям? Почему?
5. Какой точки зрения относительно позиции автора придерживаетесь вы? Приведите несколько аргументов (не менее трех) в подтверждение вашей точки зрения и (не менее трех) для ее опровержения.

4. Анекдоты могут послужить прекрасной основой для исследовательской работы учащихся, написания проектов по истории, которые могут быть посвящены как целым сферам общественной жизни и их отражению в анекдотах (например, «Политическая жизнь СССР в период пребывания у власти Н.С. Хрущева»), так и конкретным мероприятиям (например, «Отражение деятельности Н.С. Хрущева по преодолению культа личности Сталина в анекдотах»).

Литература:

1. Анекдот [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82>
2. История СССР в анекдотах [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://gm731.narod.ru/Joke/joke_ussr.htm; Дубровский М. История СССР в анекдотах (1917–1991)/М. Дубровский. — Издательство: Рига «Эверест» — Минск «Белорусский дом печати», 1991.

Конспект урока по чтению в 1-м классе. Тема: сказка «Курочка Ряба». Учебник: В. В. Воронкова, И. В. Коломыткина «Букварь»

Эккерт Светлана Николаевна, учитель начальных классов

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида (г. Поронайск, Сахалинская обл.)

Чтение.

Тема: Сказка «Курочка ряба».

Цель: совершенствование навыков правильного, слогового, сознательного чтения;

Задачи:

- познакомить учащихся со сказкой «Курочка ряба»;
- развивать устную речь; обогащать словарный запас детей;
- воспитывать мотивацию к учению.

1. Организационный момент. Психологический момент.

— Потрём мочки ушей, чтобы было горячо.

— Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

Сообщение цели:

— Сегодня на уроке будем учиться читать правильно, выразительно, рассказывать о прочитанном.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

— Чтобы научиться правильно читать, сделаем дыхательную гимнастику.

— Прочитать, пропеть гласные на одном выдохе:

а-у-и-у

а-и-о-у

о-а-ы-у

— Чтобы правильно читать, сделаем упражнения на расслабление речевого аппарата.

1) «Хоботок». Подражаю я слону. Губы хоботком держу.

2) «Лягушки». Тянем губы прямо к ушкам. Вот понравится лягушкам.

3) «Хоботок и Улыбка».

— Как стрекочут кузнечики? (ч-ч-ч)

— Кузнечик высоко прыгает в траве, так же, как прыгает ваш язык за верхними зубами.

Чистоговорка.

— Ча-ча-ча-горит в комнате свеча.

Чу-чу-чу — я не вижу свечу.

— Какая буква встречается чаще всего? (ч)

— Будем читать слова, предложения с буквой ч.

3. Проверка д/з.

— С какой буквой читали на предыдущем уроке? (ч)

— Откроем учебник на стр. 123.

— Чтение 1-го предложения.

— Что такое чулан? (помещение в доме, служащее кладовой)

— Что такое чугунок? (сосуд округлой формы, металлический горшок)

— Прочитайте следующие 2 предложения.

— Что стоит на столе?

— Как звали девочку? Что Маша делает?

— Оценка за д/з.

4. Сообщение темы урока.

— Сегодня на уроке мы будем читать, а что вы мне скажите сами.

— На доске было записано слово, но буквы рассыпались. Составьте слово.

К, С, А, К, З, А (сказка)

— Сегодня мы с вами будем читать сказку.

— Любите ли вы сказки?

— Какие сказки вы знаете?

— А вот о ком мы будем читать сказку, узнаете из загадки.

— Наша добрая подружка

Даст нам перьев на подушку.
 Даст яичек для блинов,
 Куличей и пирогов. (кураца)
 — Кто из вас догадался, как называется сказка? (Курочка ряба)
 — Как понимаете слово ряба? (пестрая)
 — На уроке будем отрабатывать технику чтения, учиться пересказывать по картинкам.

5. Чтение сказки учителем.

— Я вам сейчас прочитаю сказку, а вы должны будете запомнить героев сказки.
 — Чтение сказки учителем
 — Назвать героев сказки (дед, баба, курочка, мышка).

6. Чтение трудных слогов, слов.

— В сказке встретятся слова со стечением согласных. Давайте прочитаем слоги со стечением согласных.
 снес.. хвос..
 прос.. пла..
 — А сейчас прочитаем слова с этими слогами.
 снес-ла прос-тое ку-дах-чет — Что обозначает слово? (кричать)
 хвос-ти-ком

7. Физминутка.

Вы, наверное, устали?
 Ну, тогда все дружно встали.
 Ножками потопали,
 Ручками похлопали.
 Покрутились, повертись
 И за парты все усялись.
 Глазки крепко закрываем,
 Дружно до 5 считаем.
 Открываем, поморгаем
 И работать продолжаем.

8. Чтение сказки уч-ся.

— А сейчас мы будем читать сказку хором, будьте все внимательны, никто при чтении не выкрикивает.

1) Чтение 1 части хором (уч.+ класс)

2) Чтение 2 части (кто хорошо читает)

3) Чтение 3 части хором (уч.+ класс)

9. Чтение «цепочкой».

— Чтение по предложениям и разбор каждого предложения

— Что снесла курочка?

— Какое было яичко?

— Что делал дед? Баба?

— Что сделала мышка?

— Что произошло с яичком?

— Почему плакал дед и баба?

— Как утешала курочка деда и бабу?

10. Работа по иллюстрации.

— Рассмотрите 1-ую картинку.

— Найдите и прочитайте предложение, которое подходит к 1-ой, 2-ой, 3-ей, 4-ой, 5-ой картинке.

— А кто сможет сам составить сказку по картинкам.

11. Итог.

— Понравилась сказка? Почему?

— Чему учит сказка?

— Оценки.

12. Рефлексия.

(на партах лежат три картинки яиц разной величины)

— Если на уроке было все понятно, вы справились со всеми заданиями возьмите большое яйцо. Если испытывали небольшие затруднения, но с заданиями справились, возьмите среднее яйцо. Если на уроке вам было непонятно, с заданиями вы не справились, возьмите маленькое яйцо.

— Вы хорошо поработали, можно отдохнуть.

Контуры проекта на базе системного оператора. Проект «Секреты русской матрёшки»

Ярмоленко Галина Геннадьевна, учитель начальных классов
 МБОУ СОШ № 30 (г. Уссурийск, Приморский край)

В требованиях ФГОС НОО заложены высокие планируемые результаты в освоении основной образовательной программы как предметные, так и метапредметные. Достичь данных результатов можно, если правильно организовать деятельность обучающихся, использовать в практике технологии деятельностного подхода. Одной из эффективной формой деятельности в начальной школе является организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников. Если учитель решил ввести в практику своей работы данную форму деятельности, то целесообразна организация проекта на базе инструментов ОТСМ-ТРИЗ (СО, работа с копилкой, тренинги).

Данный проект является межпредметным и среднесрочным (5–7 уроков), проводить его можно в 3–4 классе. Результаты работы над проектом можно считать итоговыми работами по таким учебным предметам как технология, изобразительное искусство, информатика.

Ожидаемый продукт деятельности:

— в ходе работы над проектом учащиеся должны приготовить презентацию, буклет научно-популярного характера о русской матрёшке;

— составить паспорта для матрешек разного вида;

— сделать вывод, что роспись матрешки зависит от места в котором матрешку расписывали;

— изготовить самостоятельно авторскую матрешку используя различные средства изобразительного искусства;

— организовать выставку «Хоровод матрешек».

Планируемые метапредметные результаты:

В ходе работы над проектом учащиеся должны научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять поиск необходимой информации и выделять существенную информацию из текстов разного типа;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу;
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

В ходе работы над проектом учащиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернета;
- задавать вопросы для организации сотрудничества с партнерами совместной деятельности;
- представлять одну и ту же информацию разными способами (презентация, буклет, плакат);
- выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими выступлениями, используя презентацию.

Планируемые предметные результаты:

В ходе работы над проектом учащиеся должны научиться:

- различать виды художественной деятельности, участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла (изготовление авторской матрешки);

— различать виды матрешек по характерным элементам росписи: Семеновская, Сергиево-Посадская, Вятская, Полхов-Майданская, Авторская.

— использовать декоративные элементы росписи матрешек для украшения и росписи собственного замысла матрешки;

— выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания своего образа матрешки;

— моделировать новые образцы путем трансформации известных;

— различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.

В ходе работы над проектом учащиеся получат возможность научиться:

— пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

— использовать различные материалы и техники для художественного конструирования собственного замысла;

— выполнять простые рисунки, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

— использовать компьютерные программы для хранения информации при подготовке собственной работы.

Структура и содержание деятельности

1 этап. Погружение в проект (1 урок.)

На данном этапе необходимо мотивировать ребят на работу над проектом, четко сформулировать цели и задачи данной деятельности, составить план работы над проектом.

На этапе мотивации и определения темы проекта предлагаю ребятам тренинг «Витрина». Задача за наименьшее количество вопросов купить товар.

(Можно, прежде чем покупать товар, посмотреть какие признаки объединяют данный товар, какие признаки помогают разделить товар на группы. Задать вопрос: «Почему именно данный товар у нас в «Витрине»? Данная работа поможет ребятам «купить» товар за наименьшее количество вопросов)



Загадка, если затрудняются с «покупкой»

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они друг в дружке,

А всего одна игрушка.

(После того как ребята «купят товар», можно попросить высказать предположения, почему именно этот товар мы сегодня купили.)

— Молодцы, ребята! Покупку совершили, а что же дальше нам предстоит? Может кто-нибудь выскажет свои предположения? (Ребята высказывают свои предположения)

(На доске появляется запись «Секреты русской матрёшки» без слова проект)

(Если позволяет время, то можно поработать с лексическим значением слов)

— Давайте внимательно прочитаем запись на доске? Какие возникли у вас вопросы? (Обратить внимание на лексическое значение всех слов)

— Значит, нам с вами предстоит раскрыть данные секреты, и я предлагаю вам поработать над проектом «Секреты русской матрёшки».

Давайте вспомним, что такое проект, и из каких основных компонентов он состоит.

(Если дети уже работают не первый раз над проектом, то можно вместе с ними вспомнить структуру проекта и вывешивать ключевые слова: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация.)

2 этап. Организация деятельности.

(На данном этапе выдаем конструктор в группы для определения цели проекта, задач проекта, для выбора формы продукта и защиты проекта, затем мы отбираем, то, что нам необходимо.)



Этот этап работы очень важен, так как раз учит ставить цели, задачи, которые необходимо осуществить, чтобы достичь цели, обязательно составить план работы и определить сроки в которые необходимо выполнить определенные шаги, обязательно должен быть определен продукт проектной деятельности и форму презентации своей деятельности.

На первых порах можно выдавать копилки слов-глаголов, которые отвечают на вопрос «что сделать?». Данная копилка слов поможет уяснить правило формулировки деятельности. Данная копилка может быть в дальнейшем дополнена в ходе работы новыми словами-глаголами. Каждая группа зафиксировала свою цель и приклеила на ватман. Данный ватман, где в ходе работы будут определены ещё и задачи, сроки, продукты деятельности будет висеть в классе, чтобы ребята могли себя контролировать, что уже сделали, что необходимо ещё сделать.

Предполагаемые продукты проектной деятельности тоже можно предложить детям, так им пока будет легче

выбрать для себя, что в результате они смогут выполнить и что у них получится.

3 этап. Осуществление деятельности.

(На данном этапе идет обучение составлению необходимых вопросов на базе системного оператора для поиска информации по определенной тематике, в данном случае «Секреты русской матрёшки»)

Мы с вами определили цель нашей деятельности, одна из задач — это получение информации о русской матрёшки, раскрытие её секретов. Мы знаем, что получить информацию о любом объекте можно с помощью вопросов. А где можно найти ответы на свои вопросы?

(Надо учить детей не просто составлять вопросы, а выстраивать систему вопросов, для этого целесообразно работать с СО).

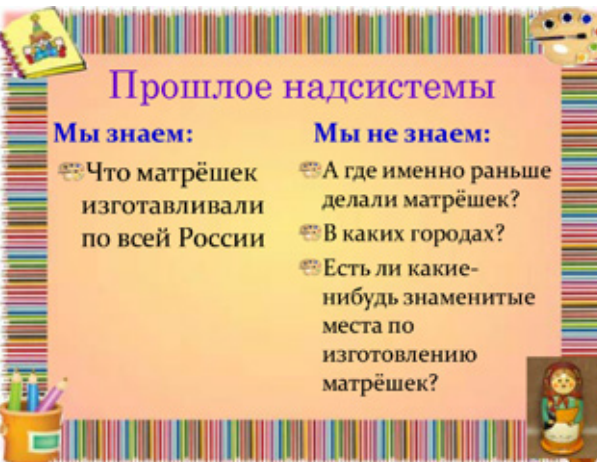
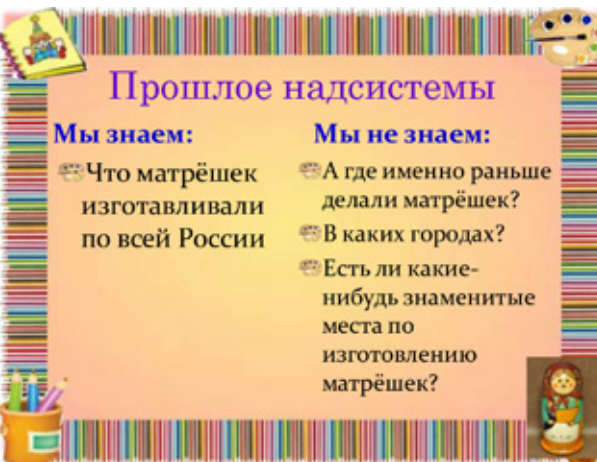
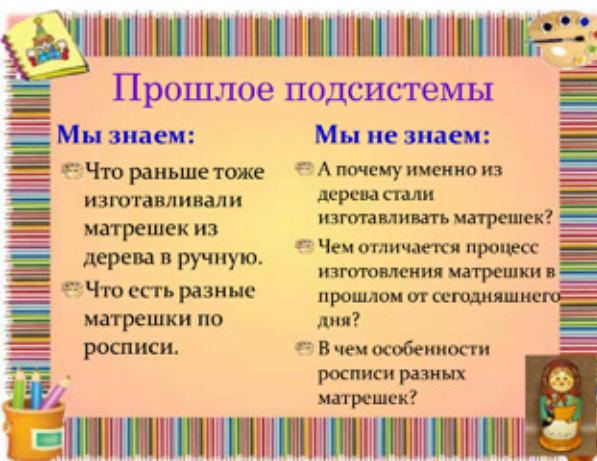
Перед тем как начнем задавать вопросы обязательно повторяем за что отвечает каждый из экранов СО.



Далее идет работа в СО по составлению вопросов для поиска необходимой информации, но сначала ребята определяют, что они уже знают по каждому

экрану, а что бы ещё хотели узнать. Детям выдаются готовые матрешки, чтобы они смогли их рассмотреть и ответить на некоторые вопросы.

<p>— А что у нас является системой? (Матрешка)</p> <p>— Какой главный вопрос мы должны задать о матрешке (системе)?</p> <p>— А что мы уже знаем о матрешке?</p> <p>А что бы хотели узнать?</p>	<p>(Что такое матрешка? Для чего нужна матрешка, какую основную функцию она выполняет?) (Матрешка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Раньше это была игрушка, а теперь символ России).</p>	<p>Матрешка</p> <p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Что такое матрешка? ☺ Каково назначение матрешки? <p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Почему назвали Матрешкой? ☺ Кого символизирует матрешка? ☺ Почему раньше была игрушкой, а сейчас сувенир?
	<p>— Почему матрешка стала такой знаменитой? (Декоративно-прикладное искусство, народный промысел, один из символов России) Это вопросы для надсистемы. Хорошо, если они их в явном виде и поставят: где встречаются, где используются матрешки?</p>	<p>Надсистема</p> <p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Что это часть декоративно-прикладного искусства. ☺ Один из народных промыслов России. <p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Где встречаются матрешки? ☺ Почему матрешка стала такой знаменитой? ☺ А есть ли наши матрешки в других странах? ☺ Где ещё делают похожие игрушки?

<p>— Куда дальше мы с вами движемся? Конечно, вниз в подсистему. Какой вопрос мы должны задать? Но ведь что-то мы уже знаем с вами, а что? А что мы не знаем и хотим узнать?</p>	<p>Ответы детей. Из чего изготавливают матрешку? Из каких частей состоит матрешка? Чем расписывают матрешки? Из какого дерева?</p>	<div style="text-align: center;">  <h3>Подсистема</h3> </div> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешку делают из дерева. ☞ Что матрешка состоит из двух частей и в каждой матрешке может находиться от трех матрешек и более. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Из какого дерева делают? ☞ Как начинают процесс изготовления матрешки? ☞ Как называется заготовка матрешки? </td> </tr> </table>	<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешку делают из дерева. ☞ Что матрешка состоит из двух частей и в каждой матрешке может находиться от трех матрешек и более. 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Из какого дерева делают? ☞ Как начинают процесс изготовления матрешки? ☞ Как называется заготовка матрешки?
<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешку делают из дерева. ☞ Что матрешка состоит из двух частей и в каждой матрешке может находиться от трех матрешек и более. 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Из какого дерева делают? ☞ Как начинают процесс изготовления матрешки? ☞ Как называется заготовка матрешки? 			
<p>— Теперь мы переходим в прошлое матрешки, какой вопрос мы можем с вами задать? А может мы что-то знаем из прошлого матрешки?</p>	<p>Откуда к нам пришла матрешка? Почему эту куклу так назвали? Кто первый стал делать матрешку в России?</p>	<div style="text-align: center;">  <h3>Прошлое надсистемы</h3> </div> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешек изготавливали по всей России </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А где именно раньше делали матрешек? ☞ В каких городах? ☞ Есть ли какие-нибудь знаменитые места по изготовлению матрешек? </td> </tr> </table>	<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешек изготавливали по всей России 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А где именно раньше делали матрешек? ☞ В каких городах? ☞ Есть ли какие-нибудь знаменитые места по изготовлению матрешек?
<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешек изготавливали по всей России 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А где именно раньше делали матрешек? ☞ В каких городах? ☞ Есть ли какие-нибудь знаменитые места по изготовлению матрешек? 			
<p>— А как вы думаете, какой вопрос можно задать к прошлому надсистемы матрешки?</p>	<p>— А где именно раньше делали матрешек? — В каких городах? — Есть ли какие-нибудь знаменитые места по изготовлению матрешек?</p>	<div style="text-align: center;">  <h3>Прошлое надсистемы</h3> </div> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешек изготавливали по всей России </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А где именно раньше делали матрешек? ☞ В каких городах? ☞ Есть ли какие-нибудь знаменитые места по изготовлению матрешек? </td> </tr> </table>	<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешек изготавливали по всей России 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А где именно раньше делали матрешек? ☞ В каких городах? ☞ Есть ли какие-нибудь знаменитые места по изготовлению матрешек?
<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что матрешек изготавливали по всей России 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А где именно раньше делали матрешек? ☞ В каких городах? ☞ Есть ли какие-нибудь знаменитые места по изготовлению матрешек? 			
<p>— Заглянем в прошлое подсистемы. Какие у вас есть вопросы? — Давайте сначала посмотрим на наших матрешек и скажем, что мы знаем о прошлом подсистемы. А можно ли матрешек как-нибудь объединить в группы? — Я вам предлагаю попробовать ответить на последний вопрос, а для этого поработаем с копилкой матрешек.</p>	<p>Все матрешки разные по виду.</p>	<div style="text-align: center;">  <h3>Прошлое подсистемы</h3> </div> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что раньше тоже изготавливали матрешек из дерева в ручную. ☞ Что есть разные матрешки по росписи. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А почему именно из дерева стали изготавливать матрешек? ☞ Чем отличается процесс изготовления матрешки в прошлом от сегодняшнего дня? ☞ В чем особенности росписи разных матрешек? </td> </tr> </table>	<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что раньше тоже изготавливали матрешек из дерева в ручную. ☞ Что есть разные матрешки по росписи. 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А почему именно из дерева стали изготавливать матрешек? ☞ Чем отличается процесс изготовления матрешки в прошлом от сегодняшнего дня? ☞ В чем особенности росписи разных матрешек?
<p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Что раньше тоже изготавливали матрешек из дерева в ручную. ☞ Что есть разные матрешки по росписи. 	<p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ А почему именно из дерева стали изготавливать матрешек? ☞ Чем отличается процесс изготовления матрешки в прошлом от сегодняшнего дня? ☞ В чем особенности росписи разных матрешек? 			

Вот здесь у нас закончился первый урок. В итоге урока мы проводим тренинг «Самый-самый»

Подведём итог дня

- ☺ Самое – самое интересное...
- ☺ Самое – самое неожиданное...
- ☺ Самое-самое трудное...
- ☺ Самый-самый интересный вопрос...
- ☺ Самый –самый активный...
- ☺ Самый – самый смелый...
- ☺ Самый или самое ...

(На первом уроке мы наметили ряд вопросов, которые помогут ребятам приготовить пре-

зентацию или буклет о секретах русской матрешки, но мы не поговорили об особенностях росписей разных матрешек, поэтому пока ребятам было домашнее задание искать информацию и готовить презентацию (буклет), но не по всем вопросам, а каждая группа отвечала за определенный экран, пока это были: система, подсистема, надсистема, прошлое системы, прошлое надсистемы).

4 этап. Работа с копилкой матрешек. (2 урок.).
Осуществление деятельности.

Ребятам была предложена копилка матрешек разных росписей. Мы провели тренинг «Расделение». В результате данного тренинга ребята определили признаки для составления паспортов для описания матрешки. После чего им было предложено разделить матрешек на пять групп, найти те особенности, по которым можно было объединить определенные матрешки в пять групп

Копилка.





Кроме копилки картинок ученики работали с текстовой информацией о матрешках разного типа, которая помогла составить паспорт конкретного объекта (каждого вида ма-

трешки). (Каждая группа описывала свой вид матрешки)

При составлении паспортов, некоторые группы ребят значения признаком не писали, а рисовали.

Элемент мира (объект)	Имя признака	Значение признака
	Место рождения	
	Основная форма	
	Основные цвета	
	Платок	
	Сарафан	
	Передник	
	Прическа	

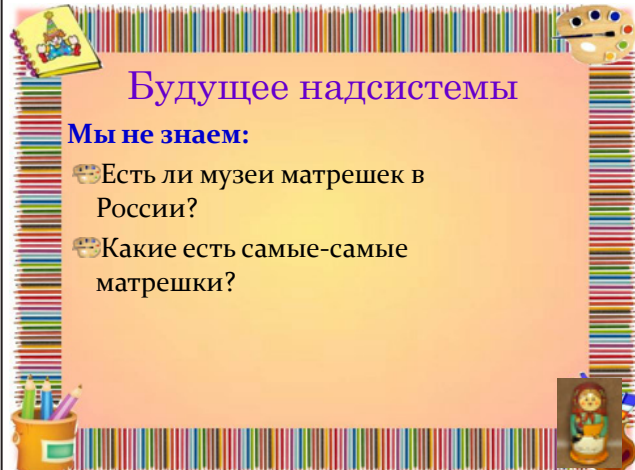
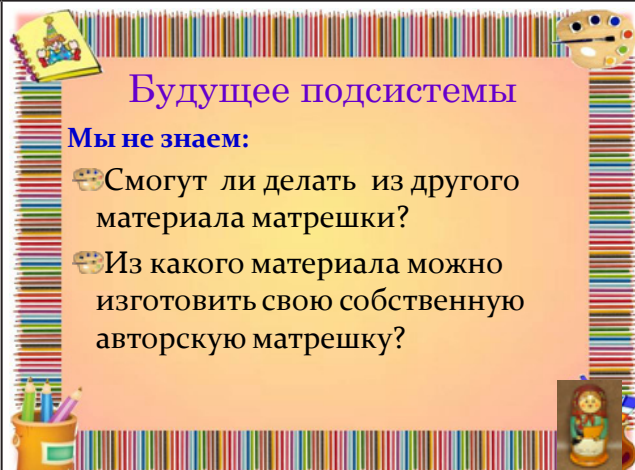
После того как были составлены паспорта на разные виды матрешек, каждая группа представила свой результат и его вывесили наглядно, для дальнейшей работы.

На данном этапе работы ребята после представления результатов сделали вывод, что роспись матрешки зависит от того места, где она «родилась», от того места, где её расписывают.

Еще результатом работы на данном этапе стал морфологический ящик, с помощью которого можно моделировать, используя разные элементы росписи, получать новые виды матрешек.

Так как мы не рассмотрели ещё все экраны СО, то в конце урока мы завершили работу по составлению вопросов.

<p>— Ребята, а давайте посмотрим в будущее нашей матрешки, какие вопросы вы бы задали?</p>	<p>— Можно ли изготовить матрешку из другого материала? — Если мы будем делать матрешки не из дерева, а расписывать, не соблюдая традиции росписи, сможет ли она остаться символом нашей Родины?</p>	<div style="text-align: center;"> <h3 style="color: purple;">Будущее матрешки</h3> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Мы знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Официальный сувенир Олимпийских игр в Сочи 2014 </div> <div style="width: 45%;"> <p>Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Какая из матрешек представляет ценность для искусства, авторская или выдержанная в традициях России? ☞ Можно ли изготовить матрешку из другого материала? ☞ Останется ли она тогда сувениром? </div> </div> <div style="text-align: right;"> </div>
--	--	--

<p>— Если изменится сама матрешка и её будущее, то частью чего она может стать? Какие вопросы у вас есть к будущему надсистемы матрешки?</p>	<p>— Есть ли музеи матрешек в России? — Какие есть самые-самые матрешки?</p>	 <p>Будущее надсистемы Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☹️ Есть ли музеи матрешек в России? ☹️ Какие есть самые-самые матрешки?
<p>— Тогда какие вопросы мы зададим к прошлому подсистемы?</p>	<p>— Смогут ли делать из другого материала матрешки? — Из какого материала можно изготовить свою собственную авторскую матрешку?</p>	 <p>Будущее подсистемы Мы не знаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☹️ Смогут ли делать из другого материала матрешки? ☹️ Из какого материала можно изготовить свою собственную авторскую матрешку?

5 этап. Изготовление своей матрешки. Осуществление деятельности. (3–4 уроки. Технология и ИЗО.)

На данных уроках учащиеся работают самостоятельно, они сами выбирают средства и приемы для вы-

полнения своего замысла — любой материал и любая техника, работа может быть объемной и плоской, но оговариваются критерии оценивания, чем проще материал и легче способ изготовления, тем ниже балл оценивания.





6 этап. Работа над презентацией. (5 урок. Информатика)

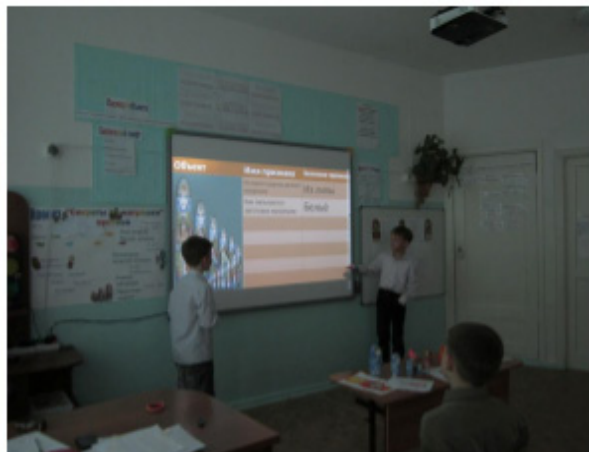
Ребята готовили свои презентации дома, и на уроке надо было каждой группе собрать презентацию в одну общую презентацию.

На данном уроке учащиеся знакомятся с понятием «гиперссылка» и соединяют свои презентации в одну

общую работу. Готовятся к защите. (Буклет не выбрал никто, поэтому работа была только над презентацией)

7 этап. Презентация результатов деятельности. (6 урок.)

Это день ребята устраивают выставку своих работ «Хоровод матрешек» и защищают свои презентации.



8 этап. Рефлексия.

На данном этапе были подведены итоги, что начали, что выполнили, что не получилось и почему.

Ребята выступили с предложением в начале следующего учебного года сходить к учащимся других на-

чальных классов и рассказать о секретах русской матрешки, провести уроки рисования по росписи разных матрешек. Провести конкурс рисунков и поделок среди учащихся начальной школы «Эта русская матрешка».

Школьная педагогика

Научный журнал
№ 2 (02) / 2015

Редакционная коллегия:

Главный редактор:
Ахметова М. Н.
Члены редакционной коллегии:
Ахметова Г. Д.
Иванова Ю. В.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Данилов О. Е.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Кузьмина В. М.
Макеева И. А.

Ответственные редакторы:
Кайнова Г. А., Осянина Е. И.
Международный редакционный совет:
Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешнев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров Қ. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.
Верстка: Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-7352

Тираж 1000 экз.